

DOSSIER DE PRESSE

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES



MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE
PRÉHISTORIQUE MONACO

Nouvelle exposition

L'EFFET PAPILLON

Pré Histoire des animaux



MUSÉE
D'ANTHROPOLOGIE
PRÉHISTORIQUE
À partir du 1^{er} décembre 2024

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

Le Musée d'Anthropologie préhistorique
fondé par le prince Albert I^{er}

présente sa toute nouvelle exposition temporaire

L'EFFET PAPILLON *La pré-histoire des animaux*

1^{er} décembre 2024 - 1^{er} décembre 2025
Tous les jours de 9h à 18h

Prix : 5 euros l'entrée

2.5 euros pour les étudiants

Gratuit pour les - de 10 ans,

Sur présentation de la carte d'identité monégasque,
Association monégasque de préhistoire, Spéléo Club et ICOM

Visite guidée sur réservation
mediationMAP@gouv.mc

Musée d'Anthropologie préhistorique
56 bis, bd du Jardin Exotique
MC 98000 Monaco

Mail : map@gouv.mc
Tel : (00 377) 98 98 80 06
Visite guidée tarif et réservation

L'EFFET PAPILLON

UNE THÉMATIQUE INSPIRANTE

L'expression "**Effet papillon**" illustre comment un infime changement peut engendrer des répercussions majeures à grande échelle. Cette métaphore a été choisie pour symboliser l'impact des changements dans la biodiversité à travers le temps et comment chaque modification, aussi minime soit-elle, peut transformer les équilibres naturels et le cours de l'évolution.



DEUX SALLES ET DE MULTIPLES ESPACES THÉMATIQUES

L'exposition "**L'effet papillon, la pré-histoire des animaux**" explore les liens entre les espèces animales. Ouverte du 1er décembre 2024 au 1er décembre 2025, elle rassemble des collections archéologiques de grande importance (des pièces originales), témoignant des richesses de la faune préhistorique de Monaco et de la région méditerranéenne.

Les visiteurs pourront découvrir des espèces emblématiques, autrefois présentes dans notre région, mais également d'autres spécimens fascinants venus de lointaines contrées. L'exposition invite le public à comprendre la transformation des écosystèmes et le rôle des animaux dans la chaîne évolutive de notre planète.

L'exposition met en lumière les animaux qui peuplaient le territoire monégasque et la région durant le Paléolithique et le Néolithique. Des collections exceptionnelles de squelettes, fossiles et autres vestiges archéologiques permettent aux visiteurs d'admirer la diversité et la richesse de la faune.

LES POINTS FORTS DE L'EXPOSITION



Collections archéologiques inédites, pièces originales.



Le célèbre mammoth de Sibérie, dépôt de S.A.S Le Prince Souverain, est l'une des pièces maîtresses de cette exposition.



Une salle entière consacrée au **bouquetin**, animal emblématique des montagnes, permettant d'étudier ses évolutions du Paléolithique à nos jours dans le cadre d'un programme scientifique interdisciplinaire international.



Une série de **statuettes d'animaux** provenant de tous les continents et de toutes les époques, témoignant du lien universel entre l'homme et le monde animal.



Une section dédiée aux **insectes et papillons**, avec une mise en avant des espèces endémiques, mais aussi des spécimens exotiques rares, montrant la diversité et la beauté du règne animal de petite taille.

DES PARTENAIRES PRESTIGIEUX

Cette exposition est le fruit d'une collaboration avec plusieurs acteurs de premier plan dont les recherches et les collections apportent un éclairage unique sur la faune préhistorique de la région.



Des archéozoologues, éthologues, spécialistes de l'environnement, du monde animal et des photographes spécialisés qui contribuent à une exploration approfondie de la faune et de la flore des Alpes et des régions environnantes.



Le Laboratoire du Lazaret / Département des Alpes-Maritimes

Un lieu de recherche et une grotte préhistorique exceptionnelle ouverte au public.



Le Musée de Terra Amata présente des vestiges et reconstitutions de la vie des premiers habitants de Nice, datant de 400 000 ans, offrant un aperçu unique de la préhistoire.



Le laboratoire Cultures et Environnements : Préhistoire, Antiquité et Moyen-Âge (CEPAM). Une unité mixte de recherche en archéologie, l'**Université Côte d'Azur** et du **CNRS**, dédiée à l'étude des interactions entre cultures et environnements de la Préhistoire au Moyen-Âge.



Le parc naturel du Mercantour un espace protégé, riche en biodiversité et paysages alpins.



La Fondation Donnadieu œuvre pour la jeunesse ayant un accès limité à la culture, en particulier celle confrontée à une privation de liberté, qu'elle soit mentale ou physique, en véhiculant des valeurs de diversité culturelle, d'altérité et de respect.



UN FOCUS SUR LA CONSERVATION ET L'ENVIRONNEMENT

L'exposition **"L'effet papillon, la préhistoire des animaux"** accorde une place spéciale aux initiatives de conservation et aux actions environnementales menées en Principauté. Pour enrichir cette perspective, deux partenaires locaux prestigieux seront présents



La Direction de l'Environnement de Monaco :

Acteur clé de la préservation environnementale, elle détaillera ses missions en matière de protection de la nature et de la faune. À travers ce partenariat, les visiteurs pourront mieux comprendre les actions concrètes menées pour préserver les écosystèmes, tant au niveau local que mondial. De plus, elle présentera les résultats des inventaires de biodiversité réalisés sur le territoire monégasque, ainsi que la mise en œuvre de la Stratégie Nationale pour la Biodiversité, soulignant l'engagement de Monaco dans la préservation de son patrimoine naturel.



Le Jardin animalier de Monaco : Représenté au sein de l'exposition, ce jardin unique permettra de mieux connaître ses missions de conservation d'espèces en danger et ses actions de sensibilisation.

UNE EXPOSITION IMMERSIVE ET PÉDAGOGIQUE

Conçue pour éveiller la curiosité des visiteurs de tous âges, **"L'effet papillon, la préhistoire des animaux"** propose une expérience pédagogique :



Des **ateliers pour enfants** et des animations sont organisés tout au long de l'année, permettant aux plus jeunes d'approcher et de comprendre le monde de la Préhistoire.



Des **conférences** et **visites guidées animées** par des spécialistes en archéozoologie et éthologie offrent des éclairages passionnants sur les découvertes scientifiques récentes.



Des **espaces de projection** et des panneaux permettent de s'immerger dans la vie des animaux.



REMERCIEMENTS

COMMISSARIAT D'EXPOSITION – DIRECTION, PROGRAMMES SCIENTIFIQUES ET CONCEPTION/RÉALISATION

Elena ROSSONI – NOTTER

Directeur,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

Abdelkader MOUSSOUS

Chargé de Médiation scientifique,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

Adeline AMPILHAC

Guide,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

Olivier NOTTER

Chargé de Recherches,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

Jérôme MAGAIL

Chargé de Recherches,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

AIDE À LA MISE EN OEUVRE DE L'EXPOSITION

Elodie ROGER – CLÉMENT

Assistante de Direction,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

Antonio ROMEO

Agent technique,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

Helmy MAHFOUZ

Agent d'accueil et d'entretien,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

Philippe BOSCAGLI

Agent d'accueil et d'entretien,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

Valérie AUGUSTIN

Attachée Principale H.Q.,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

Caren HUBER

Agent d'accueil et d'entretien,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

François BURLE

Commis-archiviste,
Musée d'Anthropologie Préhistorique

SCÉNOGRAPHIE

HAPAX TORINO

Riccardo LORENZINO

Muséographie et scénographie

Mauro LERDA

Graphisme et modélisation 3D

Francesco SCIBETTA

Équipe de rédaction

Stefano CUCCATO

Installation

CONTRIBUTEURS SCIENTIFIQUES – COLLABORATIONS ET PARTENARIATS

Manon VUILLIEN

Archéozoologue, rattachée à l'UMR 7264 CEPAM,
CNRS, Université Côte d'Azur

Evelyne CREGUT – BONNOURE

Paléontologue, rattachée à l'UMR 5608 TRACES,
Toulouse

Emmanuel DESCLAUX

Paléontologue, Département des
Alpes-Maritimes, laboratoire du
Lazaret, rattaché à l'UMR 7264 CEPAM

Fabrice BRAY

Ingénieur de recherche en
paléoprotéomique rattaché au laboratoire
MSAP UAR 3290 CNRS, Université de Lille

Marie CANUT

Chargée de mission grande faune au
Parc national du Mercantour

Lionel GOURICHON

Archéozoologue, rattaché à l'UMR 7264
CEPAM, CNRS, Université Côte d'Azur

Joseph JACQUIN – PORRETAZ

Conservateur du Patrimoine scientifique, tech-
nique et naturel Chef d'établissement du
Muséum Requien, Avignon

Florent ADAMO

Géologue et photographe

Valérie DAVENET

Directeur,
Direction de l'Environnement de Monaco

Astrid CLAUDEL RUSIN

Direction de l'Environnement de Monaco

Julie DAVENET

Direction de l'Environnement de Monaco

Laurent PEYRONEL

Directeur du Jardin Animalier Rainier III

Bertrand ROUSSEL

Directeur des Musées d'Archéologie de Nice,
Ville de Nice

AVEC LE SOUTIEN DE :

Françoise GAMERDINGER

Directeur des Affaires Culturelles
de la Principauté de Monaco

Jean-Jacques HUBLIN

Président du Comité scientifique
international du Musée

Suzanne SIMONE

Conservateur honoraire
du Musée d'Anthropologie préhistorique

PRÊTS EXCEPTIONNELS

Emmanuel DESCLAUX

Paléontologue, Département des
Alpes-Maritimes, laboratoire du Lazaret,
rattaché à l'UMR 7264 CEPAM

Bertrand ROUSSEL

Directeur des Musées d'Archéologie de Nice
Ville de Nice

Marine VINCENT

Musées d'Archéologie de Nice
Ville de Nice

Ludovic DONNADIEU

Fondation Donnadiéu

Murielle MOUFLARD

Nelly GOINARD

PARC NATIONAL DU MERCANTOUR

Jean-Michel LEMAIRE

Attaché scientifique Muséum d'Histoire Naturelle
de Nice,

Nicolas GRIMALDI

CEPAM, CNRS, UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

REMERCIEMENTS

M. STABELLINI

M. SAYTOUR

MME. MAGRO

M. BERETTA

M. GIRAUDON

M. TIBERTI

MÉDIA

Michael LORENZI

Directeur Artistique iDbox Monaco
Art et communication

Geneviève BERTI

Directeur, Direction de la Communication du
Gouvernement de la Principauté de Monaco

Julie GROUX

Infographiste 2D, 3D et animation

MONACO INFO

Équipe IDBOX MONACO

SERVICES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES

JUTHEAU HUSSON

Directeur Général et son équipe

SMBP

Direction et équipe

DAU

Direction de l'aménagement urbain

S.A.M. TOP NETT

Ce travail a bénéficié d'une aide du gouvernement français, gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du Plan d'investissement France 2030, dans le cadre de l'Initiative d'Excellence d'Université Côte d'Azur portant la référence ANR-15-IDEX-01. Ce travail de recherche est soutenu scientifiquement par le laboratoire du CEPAM UMR 7264 CNRS. Nous remercions l'IR INFRANALYTICS FR2054 pour l'accès aux spectrométries de masse MALDI FTICR Solarix. Le réseau IBiSA, ProFI, ULille, CNRS pour le financement de la plateforme de protéomique de l'UAR 3290 MSAP.



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE PRÉHISTORIQUE



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES



MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE
PRÉHISTORIQUE MONACO



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06



Musée d'Anthropologie préhistorique
56 bis, bd du Jardin Exotique
MC 98000 Monaco
Mail : map@gouv.mc
Tel : (00 377) 98 98 80 06