

Polli, carni fresche, mandorle, vino

Il titolo ricalca l'enunciato del testamento di Ugucione *de Alice*, il quale, il 30 marzo 1246, istituisce l'ospedale di S. Andrea erede universale dei suoi latifondi di Greggio e Gattinara, obbligando ad usarne le rendite per l'acquisto di "polli, carni fresche, mandorle, vino e altre cose *pro pitancia infirmorum*"¹.

Lo spazio occupato dai fabbricati dell'ospedale è massicciamente documentato dal punto di vista cartografico, ma le prime planimetrie disponibili risalgono al Settecento. Per i cinquecento anni precedenti dobbiamo affidarci ai documenti scritti e all'archeologia. Se i primi sono spesso avari di indizi in merito a natura e ubicazione dei fabbricati, la seconda ha indagato porzioni ridotte rispetto all'area occupata dalle strutture ospedaliere; tuttavia, integrandoli, è possibile elencare gli edifici che costituirono l'istituzione, ipotizzare l'ubicazione di quelli che scomparvero o furono sostituiti e suggerire il contesto entro il quale si svilupparono.

Alle proposte ricostruttive del complesso ospedaliero nel corso dei secoli, basate su riproduzioni di disegni autorizzate dall'Archivio di Stato di Vercelli² e sovrapposte alla maglia urbanistica odierna, si affianca l'esposizione di alcuni manufatti ceramici provenienti da indagini archeologiche condotte in città sotto la direzione scientifica della Soprintendenza e ora al MAC, in deposito dai Musei Reali di Torino; laddove si trovano altri esemplari vercellesi - puntualmente richiamati - nell'ambito di una raccolta volta a illustrare le trasformazioni della cultura materiale su scala regionale.

Questa mostra vuole essere un invito ad attraversare idealmente gli spazi dell'istituzione secolare dell'Ospedale di S. Andrea e una nuova restituzione alla comunità di reperti provenienti dal suo sottosuolo, proseguendo il viaggio del MAC nella cultura materiale di Vercelli nel panorama archeologico piemontese e oltre.

¹ MANDELLI 1857, vol. II, lib. III, n. 340, p. 368.

² Prot. MIC|MIC_AS-VC|06/02/2025|0000301-P