



JOURNÉES
EUROPEENNES
D'ARCHÉOLOGIE

The title is presented in a stylized, blocky font across six horizontal bands. The bands alternate in color: light blue, white, yellow, light blue, white, and yellow. Each band contains a portion of the text and is decorated with various archaeological icons in a dark green color. The icons include a stone tablet, a tree, a vase, a microscope, a shovel, a wheelbarrow, a house, a grid, a castle tower, a bone, a pig, a sailboat, a helmet, a sword, a bow, and another vase.

16 17 18 juin 2023

Dossier
de présentation

SOMMAIRE

➔ ÉDITO - p.4

➔ DES ACTIVITÉS PARTOUT EN FRANCE - p.5

– Des chantiers de fouilles exceptionnellement ouverts au public

– Des centres de recherches pour découvrir
la chaîne opératoire de l'archéologie

– Des Villages de l'archéologie

– Des expositions gratuites

– Au détour de journees-archeologie.eu

➔ POUR LES SCOLAIRES - p.26

➔ SUR ARTE,
UNE JOURNÉE DÉDIÉE À L'ARCHÉOLOGIE - p.33

➔ LES ORGANISATEURS - p.36

– Le ministère de la Culture

– L'Inrap

– Les partenaires européens

➔ LES MÉCÈNES - p.39

➔ LES PARTENAIRES - p.45

➔ CAHIER PHOTOS - p.46

➔ Contacts - p.49

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE — 16, 17 ET 18 JUIN 2023

Les Journées européennes de l'archéologie auront lieu du vendredi 16 juin au dimanche 18 juin 2023 partout en France et en Europe. Ces Journées sont pilotées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) sous l'égide du ministère de la Culture.

Chaque année, les Journées européennes de l'archéologie (JEA) invitent le public à explorer le passé dans toute sa diversité. À cette occasion, plus d'un millier de manifestations sont proposées sur l'ensemble du territoire national : ouvertures exceptionnelles de chantiers de fouilles, Villages de l'archéologie, activités pédagogiques et ludiques, rencontres avec des chercheurs, visites de laboratoires, expositions gratuites, projections...

Et tous les acteurs de l'archéologie se mobilisent afin de partager leurs connaissances, leurs métiers et leurs découvertes avec tous les publics.

En 2023, 14 Villages de l'archéologie

Les Villages de l'archéologie sont l'occasion pour tous de découvrir l'actualité des fouilles, les dernières avancées de la recherche et la diversité de la discipline. Ils rassemblent les acteurs de l'archéologie d'un territoire, archéologues et autres chercheurs, qui y proposent des ateliers et démonstrations des différentes facettes de l'archéologie. Cette année, 14 villages accueillent petits et grands à Bordeaux, Bourg-de-Bonnée, Campagne, Corseul, Levie, Lyon, Mandeuze, Mauves-sur-Loire, Nice, Paris, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Malo, Strasbourg et Toulouse.

Le vendredi des scolaires

La journée du vendredi est plus particulièrement dédiée aux scolaires. Des visites et ateliers leur sont réservés et sont ouverts (uniquement sur inscription). C'est aussi l'occasion pour les élèves de restituer leurs travaux développés au cours de l'année autour de projets d'éducation artistique et culturelle (EAC).

Un événement européen

Depuis 2019, les journées sont ouvertes à l'Europe ! À ce jour, 30 pays participent à l'édition des JEA 2023.

Et pour marquer le rayonnement européen de la manifestation, l'adresse du site journees-archeologie.fr est devenue journees-archeologie.eu

Sur Arte, une journée dédiée à l'archéologie, samedi 17 juin

Depuis leur création, les Journées européennes de l'archéologie bénéficient du partenariat de la chaîne Arte, qui consacre, cette année encore, une programmation exclusive à l'archéologie toute la journée du samedi 17 juin.

De fidèles soutiens

La manifestation bénéficie du soutien de Promogim, Bouygues Travaux Publics, Pichet, Quartus, Ogic et Demathieu Bard.

Tout le programme et toutes les informations

<https://journees-archeologie.eu>

Édito

Les 16, 17 et 18 juin, partout en Europe, grands et petits, passionnés d'archéologie, d'histoire ou de patrimoine, ou simples curieux, sont invités à visiter les coulisses de la recherche archéologique : des chantiers de fouille ou des laboratoires exceptionnellement ouverts, des conférences ou des expositions...

Près d'un millier d'événements au plus près des citoyens. Les archéologues et les acteurs du patrimoine de différentes institutions – professionnels et bénévoles – seront là pour accueillir tous les publics et partager la connaissance sur un site archéologique récemment mis au jour ou échanger sur les nombreux sujets.

Plus que jamais, il est important de faire société, d'exalter la convivance et de retrouver, grâce à l'archéologie, des repères communs, dans le temps long et dans tout l'espace européen : l'archéologie ne concerne pas que le passé, elle fait notre présent.

L'Inrap pilote, pour le compte du ministère de la Culture, cette manifestation populaire, culturelle et scientifique avec le même engagement qui le guide tout au long de l'année, afin de contribuer à une meilleure connaissance de l'histoire des territoires dans lesquels s'inscrivent les projets d'aménagement : diagnostiquer pour évaluer l'intérêt scientifique et patrimonial des sites archéologiques, fouiller en réunissant des équipes pluridisciplinaires, valoriser les vestiges mis au jour et partager le résultat de ses recherches.

Dominique Garcia
Président de l'Inrap



DES
ACTIVITÉS
PARTOUT
EN FRANCE



Fouille de Châteaugiron © Emmanuelle Collado, Inrap

Des chantiers de fouilles exceptionnellement ouverts au public

Les Journées européennes de l'archéologie (JEA) offrent une occasion unique de visiter des chantiers de fouilles, habituellement inaccessibles au public, pour découvrir les techniques de l'archéologie.

AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

Aoste: vestiges gallo-romains et médiévaux

La Roche-Blanche: vestiges de la bataille de Gergovie

Lyon: vestiges antiques du jardin de La Visitation

Moulins: vestiges artisanaux du XVIII^e siècle

Saint-Romain-de-Jalionas: site archéologique du Vernai, vestige d'une vaste *villa* gallo-romaine

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

Autun: vestiges antiques, médiévaux et modernes dans le musée Rolin

Fleurey-sur-Ouche: probable léproserie du bas Moyen Âge

Sevrey: quartier de potier médiéval

BRETAGNE

Châteaugiron: vestiges néolithiques, habitats et enclos gaulois à proximité d'une ancienne voie romaine

CENTRE-VAL DE LOIRE

Gièvres: quartier artisanal de l'agglomération antique

Sceaux-du-Gâtinais: quartier de l'ancienne *Aquae Segetae*, ville d'eau romaine

Tours: abbaye de Beaumont-les-Tours, fondée au XI^e siècle 

GRAND EST

Saint-Dizier: *villa* gallo-romaine et nécropole du Moyen Âge

Verdun: site protohistorique et antique

Warcq: thermes d'une *villa* gallo-romaine

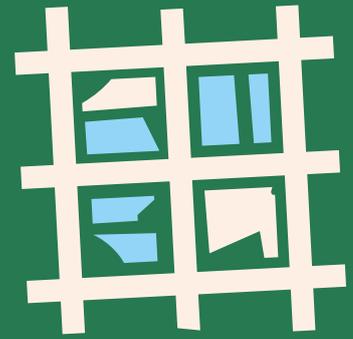
HAUTS- DE-FRANCE

Boves: agglomération castrale, au sein du château de Boves

Bresles: habitats antiques et médiévaux

Chamant: carrières gauloises d'extraction et de fabrication de meules

Saint-Quentin: occupation de la place de la basilique, du Moyen Âge jusqu'à l'Époque contemporaine



ÎLE-DE-FRANCE

Étiolles: populations magdaléniennes d'il y a 15 000 ans

Genainville: agglomération gallo-romaine

Ivry-sur-Seine: occupations néolithiques

Jouars-Pontchartrain: agglomération antique de *Diodurum*

Nanterre: découverte d'une partie du collège royal de Nanterre de 1642

Noisy-le-Grand: nécropole médiévale

Saint-Denis: vestiges du marché de la ville du Moyen Âge à nos jours

LA RÉUNION

Saint-Pierre: fondations urbaines du XIX^e siècle

NOUVELLE-AQUITAINE

Marsac-sur-l'Isle: vestiges préhistoriques, gaulois et médiévaux

Niort: cimetière médiéval et moderne (sous réserve)

Saintes: archéologie du bâti dans l'amphithéâtre antique

OCCITANIE

Bouriège: quartier du I^{er} siècle après J.-C.

Izaut-de-l'Hôtel: logis seigneurial du château

Portiragnes: site protohistorique (sous réserve)

PAYS DE LA LOIRE

Aubigné-Racan: édifices publics d'une probable agglomération antique

Laval: archéologie de la Place du 11 Novembre

Mauves-sur-Loire: ancien cimetière médiéval

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

La Bâtie-Montsaléon: diagnostic sur un site antique

Marseille: tour des Catalans (XVII^e-XX^e siècles)

[Accès et horaires sur Journées européennes de l'archéologie](#)



Centre de recherches archéologiques Inrap à Passy

Des centres de recherches pour découvrir la chaîne opératoire de l'archéologie

Des salles de conservation aux laboratoires spécialisés en passant par les ateliers de restauration, ces centres de recherches, d'ordinaire fermés au public, dévoilent les métiers et les étapes de l'archéologie.

AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

Vienna: Centre de Restauration et d'Études Archéologiques Municipal Gabriel-Chapotat, visite commentée

Grenoble: Arc-Nucléart, visite guidée du centre de conservation-restauration et laboratoire de recherche

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

Glux-en-Glenne, Bibracte: centre archéologique européen, découverte de la chaîne opératoire de traitement des objets, présentation de la technologie laser Lidar et du Centre régional de conservation et d'étude des collections archéologiques de Bourgogne

Passy

Centre de recherches archéologiques Inrap, visite guidée du centre; spectacle *Mystery game*; ateliers Speed discovering, Archéomaquette, simulateur de fouille, Étude de mobilier archéologique, Ce que nous racontent les squelettes, Étude de l'environnement du passé; Brèves de chantiers; expositions

BRETAGNE

Vannes: centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, présentation d'objets archéologiques, conférence sur l'actualité des recherches menées à Vannes par le Céram, atelier d'initiation aux fouilles archéologiques

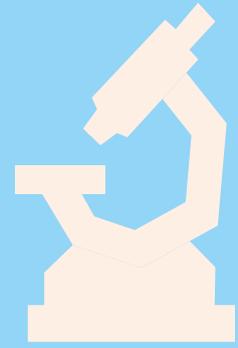
CORSE

Ajaccio: port Tino Rossi, visite de l'*Alfred-Merlin*, navire de recherches archéologiques du ministère de la Culture (Drassm)

GRAND EST

Jarville-la-Malgrange: laboratoire d'archéologie des métaux, visite guidée autour de la restauration et l'étude des objets de la nécropole mérovingienne de Velaines (Meuse)

Sélestat: Archéologie Alsace, découverte des locaux et des métiers, parcours d'un objet dans le centre de conservation et d'étude, exposition *Jours ordinaires il y a 3 millénaires*, ateliers de fouille, démonstrations d'artisans et reconstitutions



HAUTS- DE-FRANCE

Compiègne: centre Antoine Vivenel, visites commentées de l'atelier de restauration d'objets en métal, visites commentées des laboratoires d'archéozoologie et de carpologie

ÎLE-DE-FRANCE

Brie-Comte-Robert: château de Brie-Comte-Robert, visite guidée des coulisses de la base archéologique et découverte du travail des archéologues, bénévoles et professionnels

NOUVELLE- AQUITAINE

Étouars: association 3F3M expérimentations métallurgie du fer: démonstrations sur les expérimentations de métallurgie du fer du Périgord

Campagne: centre de recherches archéologiques Inrap, visite guidées « après la fouille, l'étude »

OCCITANIE

Castres: centre d'études et de recherches archéologiques du Castrais: ateliers sur l'habitat; exposition *Matériaux et savoir-faire de l'architecture traditionnelle du Tarn*

Montpellier: université Paul Valéry-laboratoire UMR 5140 Archéologie des Sociétés méditerranéennes: exposition posters des travaux de recherche de master; visite guidée; conférence *Présentation du chantier de fouille de Montredon*

PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

Marseille: département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines du ministère de la Culture à l'Estaque: portes ouvertes et exposition *Mystérieuses épaves des sables*

Toulon: centre archéologique du Var: portes ouvertes; exposition, démonstration Archéo-démo; conférence



Village du MAN © Caroline Touquet, MAN

Des Villages de l'archéologie

Les Villages sont l'occasion pour tous de découvrir l'actualité de l'archéologie, les dernières avancées de la recherche et la diversité de la discipline. Ils rassemblent les acteurs de l'archéologie d'un territoire. Archéologues et autres chercheurs viennent à la rencontre du public pour proposer ateliers et démonstrations autour des différentes activités de l'archéologie.

— AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LYON

LUGDUNUM, MUSÉE
ET THÉÂTRE ROMAINS
ET MUSÉE DES MOULAGES

Ateliers: l'archéologie préventive pas à pas; KAPLA: chantier géant; Archéomaquette; les poubelles de l'histoire; régie des collections; chronocubes; réimaginer les ports romains antiques; identifier les animaux; valise de l'archéologue; *instrumentum*; histoires de moulages; ose le temps d'une Pause!

Visites: Lugdunum, Musée et Théâtre romains et musée des Moulages

Partenaires: association StudArchéo; Institut national de recherches archéologiques préventives; laboratoire Archéorient (MOM); laboratoire MAP-Aria (École nationale d'architecture de Lyon); Lugdunum, le musée des moulages, Musées et théâtres romains; service archéologique de la ville de Lyon; service régional de l'archéologie (Drac)

— BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

MANDEURE
THÉÂTRE ANTIQUE
DE MANDEURE

Spectacle: *Gwam the Artists* -
Magie du feu

Ateliers: atelier d'embossage;
réalisation de fibules

Visite guidée: théâtre antique

Démonstrations: four de verrier;
réduction de minerai de fer; coulée
de bronze; coulée d'étain

Partenaires: Institut national de recherches archéologiques préventives, Pays de Montbéliard Agglomération

— BRETAGNE

CORSEUL
QUARTIER ANTIQUE
DE MONTERFIL

Ateliers: deviens un guerrier gaulois ou un légionnaire romain; l'archéozoologie; l'architecture gallo-romaine

Conférence: le cheval dans le monde romain

Spectacle: *gymnasia Hyppika* (tournoi de démonstration de cavalerie romaine)

Visite guidée: quartier antique de Monterfil

Partenaires: archéoMusée Coriosolis, compagnie «Les Portes de l'Histoire», Dinan Agglomération, Institut national de recherches archéologiques préventives

— BRETAGNE

SAINT-MALO
CHÂTEAU DE SAINT-MALO

**Visites guidées, expositions,
atelier d'archéologie expérimentale,
plongée virtuelle...**

Partenaires: ADRAMAR, centre régional d'archéologie d'Alet, Institut national de recherches archéologiques préventives, musée d'histoire de Saint-Malo, société d'histoire et d'archéologie de l'agglomération de Saint-Malo

CENTRE-VAL DE LOIRE

BONNÉE

PLACE DE L'ÉGLISE

Ateliers: vis ta vie de gallo-romain; découverte du LiDAR (télédétection par laser); présentation-manipulation de mobilier archéologique; fouille en amphorettes

Circuit découverte: archéo-balades

Exposition: parcours archéologique

Partenaires: *Belvédère, commune de Bonnée, Fédération Archéologique et Historique du Loiret, Institut national de recherches archéologiques préventives*

CORSE

LEVIE

MUSÉE DE L'ALTA ROCCA

Démonstrations: village d'artisans de la Préhistoire, taille d'obsidienne

Spectacle: spectacle historicomique sur les engins de sièges

Ateliers: exploitation des ressources naturelles; nouvelles technologies et archéologie du bâti; céramologie; archéozoologie; valises pédagogiques; sur les traces des premiers hommes; obsidienne: outils de la Préhistoire; à la recherche du tesson perdu; *a scuperta d'Aleria Antica*: la cuisine antique, à la table romaine, découverte des jeux antiques» et *tutti in piazza*; les peintures rupestres à la Préhistoire; protection du patrimoine archéologique, les missions des CCE

Visites guidées: musée; visite de la réplique d'une maison de l'âge du Bronze

Conférences: Âge de Bronze, âge de guerre?; découvrir l'archéologie de l'Alta Rocca; pratiques funéraires et représentations symboliques en Corse; diagnostiquer, fouiller, étudier, partager:

venez découvrir l'archéologie préventive avec l'Inrap

Exposition: Ochji, l'œil en Corse

Partenaires: *association Artefact, centre de conservation et d'étude, collectivité de Corse, direction régionale des affaires culturelles de Corse, Institut national de recherches archéologiques préventives, musée de l'Alta Rocca*

GRAND EST

STRASBOURG

PALAIS ROHAN

Ateliers: taille de pierre; céramologie; le guerrier mérovingien: de la fouille à la reconstitution; le travail de la pierre au Néolithique; archéozoologie; géophysique; confection de perles; gestes et techniques de la préhistoire; des vieux pots passés à la loupe; art rupestre, techniques et supports

Conférences: la Direction régionale des affaires culturelles (Drac); la musique mérovingienne: fantômes et réalités

Spectacle: reconstitution historique avec la troupe Ordalies

Visites guidées: l'alimentation à travers les âges; à la rencontre de la dame d'Ichtratzheim: une aristocrate du VI^e siècle; le mur païen du Mont Sainte-Odile, pas si païen qu'on ne le pense; visite numérique d'une villa romaine; la déformation artificielle des crânes durant le haut Moyen Âge; quoi de neuf dans les salles mérovingiennes du Musée; Maman cochon prépare ses galettes

Partenaires: *ANTEA-Archéologie, centre national de la recherche scientifique, direction régionale des affaires culturelles Grand-Est, Institut national de recherches archéologiques préventives, lycée professionnel Camille Claudel, troupe de reconstitution Ordalies, musée archéologique de Strasbourg, université de Strasbourg*

— ÎLE-DE-FRANCE

PARIS

PALAIS ROYAL & JARDIN DU PALAIS ROYAL

Ateliers: Rome antique ; parure ; homme et animal ; école de scribes, apprendre l'écriture cunéiforme ; armement romain ; frappe de monnaie celtique ; fresque romaine ; fouille en simulateur

Démonstrations: les métiers de l'archéologie ; analyses des métaux antiques ; soldat romain et guerrier gaulois ; sous l'œil du céramologue

Projections: Past & Curious : quand le passé s'anime ; Lutèce Antique

Expositions: 50 ans de fouille à Étiolles ; Voyage d'un archéologue ; actualité en photos des chantiers archéologiques du département de Seine-Saint-Denis ; munitions

Spectacle: Gladius Scutumque

Partenaires: Archaios, Arkeomedia, ArkheoPSL, ArScAn, C2RMF, CD 94, Cravo, éditions Faton, Institut national de recherches archéologiques préventives, Jardins du Palais Royal, Past & Curious, service déminage du ministère de l'Intérieur, site archéologique d'Étiolles, université Paris I Panthéon Sorbonne

— ÎLE-DE-FRANCE

SAINT-GERMAIN- EN-LAYE

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE - DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN- EN-LAYE

Visites guidées: vivre au temps des Gaulois ; un musée dans un château ; la collection Édouard Piette

Ateliers et démonstrations: l'armement gaulois ; dodécaèdre ; terra motifs ; à la découverte des grottes ornées de la Préhistoire ; l'archéologie

en forêt ; la carte archéologique nationale ; enquête sur les vestiges ; à la mode mérovingienne : l'art de la damasquinure ; la mosaïque, les squelettes nous parlent ; le tissage au temps des Gaulois ; à la découverte de l'archéologie, la fouille ; chasse au Paléolithique, initiation au tir au propulseur ; deviens un guerrier gaulois ; des poteries pour dater les sites ! ; le travail des peaux à la Préhistoire ; la céramique au colombin ; carpologie et archéozoologie : des graines et des os ; les animaux de la Préhistoire ; la faune préhistorique ; fabrication de parure ; la céramique au Néolithique

Spectacles: conte du Nil ; combat gaulois

Partenaires: éditions Faton, Institut national de recherches archéologiques préventives, MAN, Office national des forêts, revue Antiquités nationales, service départemental de Seine-et-Marne, Société des Amis du musée d'Archéologie nationale et du Château de Saint-Germain-en-Laye

— NOUVELLE-AQUITAINE

BORDEAUX

PALAIS GALLIEN, AMPHITHÉÂTRE DE BORDEAUX

Ateliers: l'archéologie préventive en questions ; le bureau des enquêtes ; des poupées en os ; et si vous étiez un gladiateur ? ; dans la peau d'un bâtisseur : construire à la façon des Romains ; de l'argile pour tisser ? ; les objets témoins de la vie à *Burdigala* et en Aquitaine ; et la géoarchéologie, Kezako ? ; au pays des fibules ; les jeux de société à l'époque romaine ; les outils de chasse préhistoriques

Démonstration: les couleurs au Moyen Âge

Spectacle: combats de gladiateurs

Visite guidée: visites du Palais Gallien

Partenaires: Acta, association entre Leyre et Ciron, association des sciences archéologiques,

Bordeaux métropole, Cap'Archéo, centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, Institut national de recherches archéologiques préventives, service régional de l'archéologie, Icronos, Le chaînon manquant, musée d'Aquitaine, université de Bordeaux, université Bordeaux Montaigne

— NOUVELLE-AQUITAINE

CAMPAGNE

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CAMPAGNE

Ateliers: vous avez dit archéologie préventive? ; les haches polies; travail du cuir et du bois; tracéologie; jeu découvrir le Néolithique; le végétal en archéologie; découverte du jardin Néolithique; fabrication d'un mur en terre crue

Démonstrations: taille de silex; les prémices de la métallurgie

Projection: *Les gestes de la Préhistoire*

Visite guidée: visite guidée du centre de recherche: après la fouille, les études

Partenaires: *Institut national de recherches archéologiques préventives, pôle d'Interprétation de la Préhistoire, service d'archéologie du Conseil Départemental de la Dordogne*

— OCCITANIE

TOULOUSE

MUSÉE SAINT-RAYMOND

Ateliers: pigments préhistoriques; topographie; céramologie et amphores; habitat protohistorique; découverte des métiers de l'archéologie préventive; découverte du métier de conservateur-restaurateur

Partenaires: *Aparea, association Délires d'Encre, association Grottes et Archéologies, Archeodunum, cellule archéologique de la Direction du Patrimoine de Toulouse Métropole, Institut national de recherches archéologiques préventives, laboratoire Traces, Materia Viva, service régional de l'archéologie Occitanie, société Eveha, société Hades archéologie*

— PAYS DE LA LOIRE

MAUVES-SUR-LOIRE

PLACE DE L'EGLISE

Ateliers: Archéomaquette; sensibilisation à l'anthropologie et à la céramologie; démonstration de torchis, jeu-enquête...

Visite guidée: chantier de fouille de Mauves-sur-Loire

Partenaires: *association alter Ego, association Mauves Histoire, Chronographe, CPIE Val de Vilaine, Institut national de recherches archéologiques préventives, Pôle de recherche Archéologique de Nantes Métropole, société Éveha*

— PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

NICE

COLLINE DU CHÂTEAU

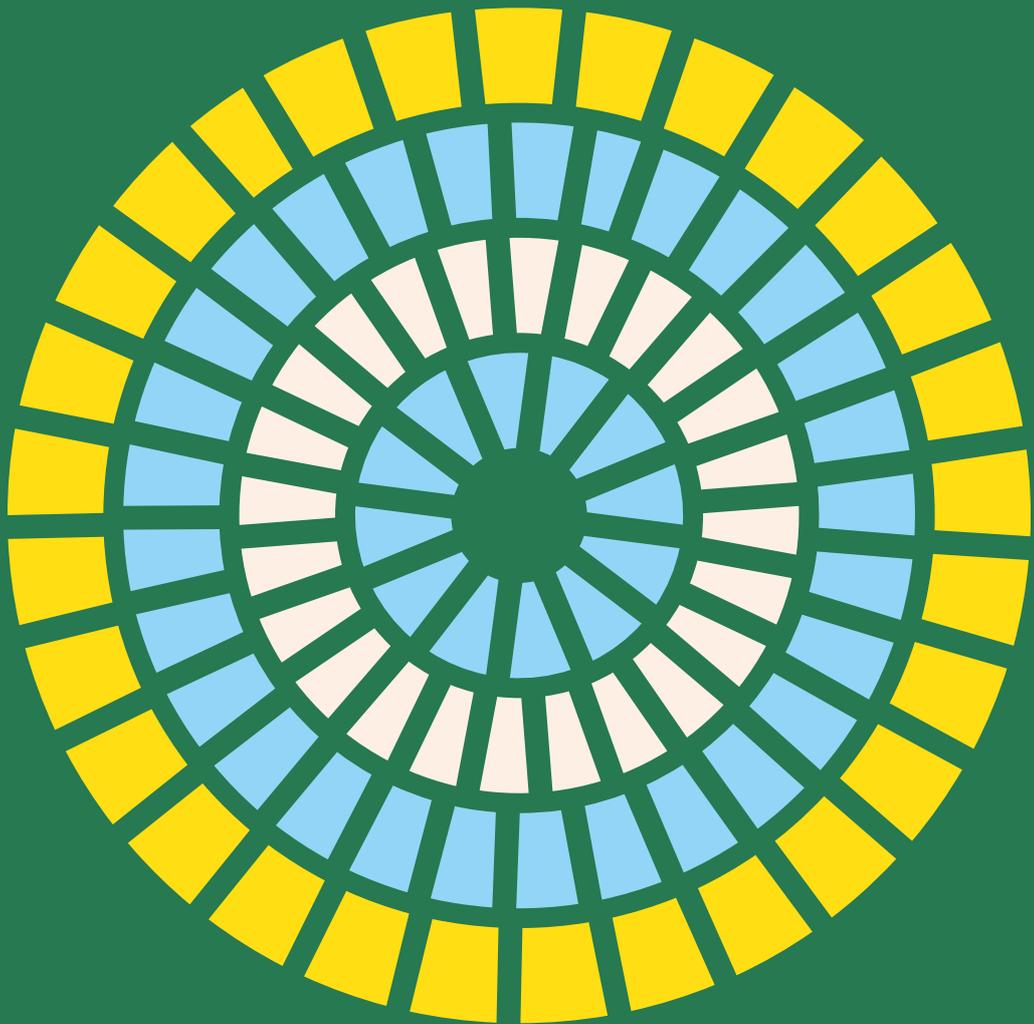
Ateliers : archéobotanique; archéozoologie; squelettes animaux; menez l'enquête; graines d'archéo; fouille d'une inhumation; fouille d'une crémation; le squelette humain; des poteries passées au rayon X; archéologie et botanique; à chacun son outil; fabrique ton bol antique; fabrique ta monnaie; fabrique ta parure de coquillage

Conférence: en quête d'anecdotes

Événement numérique: vous avez dit 3D! Découverte des thermes du site archéologique de *Cemenelum* (Cimiez) en réalité virtuelle

Projections: film sur le thème de l'archéologie

Partenaires: *CEPAM, institut de Paléontologie humaine, Institut national de recherches archéologiques préventives, musée d'archéologie de Cimiez et Terra Amata, muséum d'Histoire naturelle, service archéologie de la métropole Nice Côte d'Azur*



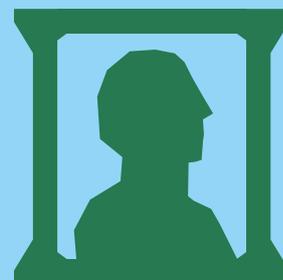


ALIX

ALLE EN VILLE ENTRE ORIENT ET MÉDITERRANÉE



Des expositions gratuites



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Alba-la-Romaine

MuséAl: Grande Terre de vins +

Aulnat

Aéroport Clermont-Ferrand-Auvergne: Sous l'aéroport, 3 000 ans d'histoire +

Clermont-Ferrand

Musée Bargoin: À la découverte de l'archéologie +

Cruas

Abbatiale Sainte-Marie: Deux millénaires d'histoire sur trois mètres de haut. +

Lezoux

Musée départemental de la céramique: Le travail des potiers de l'Antiquité à nos jours

Thonons-les-Bains

Musée du Chablais: Avec armes et bagages: les celtes du Chablais +

[Valence]

Musée de Valence: Le secret des mésanges +

Voingt

Maison archéologique des Combrailles: Sous les radars

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

[Alise-Sainte-Reine]

MuséoParc Alésia: Alix, de ville en ville, entre Orient et Méditerranée +

Beaune

Hôtel des Ducs de Bourgogne - Musée du Vin: L'héritage des Burgondes à Beaune +

Vesoul

Musée Garret: Les villae de Fleurville et de Port-sur-Saône, fouillées en 2021 et 2022 +

BRETAGNE

Carhaix-Plouguer

Centre d'interprétation archéologique virtuel Vorgium: musée virtuel et jardin archéologique d'un quartier de la ville antique de Vorgium. Atelier de poterie néolithique

Landévennec

Ancienne abbaye: Sur des cendres fumantes

Muzillac

Salle Adélaïde: 5 000 ans av. J.-C., le Néolithique s'explique +

CENTRE-VAL DE LOIRE

Chartres

Compa, le musée de l'agriculture: Néolithique, aux origines de l'agriculture +

Orléans

Centre-ville d'Orléans: exposition urbaine

Saint-Marcel

Musée et site archéologique d'Argentomagus: Mât de Misène, la navigation à rames dans l'Antiquité romaine

Sceaux-du-Gâtinais

Lieu-dit Le Préau, Hameau de la rivière: Carnet de bord des archéologues + et Dans les coulisses du futur Musée Segeta

GRAND EST

Dehlingen

Musées et sites archéologiques de l'Alsace
Bossue - La villa: exposition numérique des collections

Bliesbruck-Rheinheim

Parc archéologique européen: Une salade, César? La cuisine romaine de la taverne au banquet

Stenay

Musée de la Bière: *Dans la peau d'un prisonnier de guerre*

Toul

Cathédrale: *Archéocapsule « Archéologie des gestes funéraires »* +

GUADELOUPE

Baillif

Direction des affaires culturelles de la Guadeloupe et des îles du Nord: *Les collections archéologiques de la Guadeloupe et des Îles du Nord*

Trois Rivières

Bibliothèque Péronne Salin: *La Pointe de Grande Anse à Trois-Rivières, une occupation amérindienne et coloniale* +

HAUTS-DE-FRANCE

Crécy-en-Ponthieu

Centre historique de Crécy-la-Bataille: *Les secrets de la Terre: Roger Agache, archéologue du ciel*

Dainville

Maison de l'archéologie du Pas-de-Calais: *Migrations, une archéologie des échanges*

ÎLE-DE-FRANCE

Cergy-Pontoise

Archives départementales du Val-d'Oise: *Du cœur à l'ouvrage, dans l'intimité du travail des archéologues*

Château-Landon

Maison de la Pierre: *Les trouvailles de la rue Creusée* +

Guiry-en-Vexin

Musée archéologique du Val-d'Oise: *Néandertal, l'expo* +

Issy-les-Moulineaux

Le Temps des cerises: *Ripailles et rogatons. Manger au Moyen Âge en Pays de France*

Louvres

Musée Archéa: *Patrimoines à la carte*

Montereau-Fault-Yonne

Espace Gaia: *Sur la piste des mammouths* +

Nemours

Musée de la Préhistoire d'Île-de-France: *Pierres secrètes. Mythologie préceltique en forêt de Fontainebleau*

Neuilly-sur-Marne

Archéosite de la Haute-Île: expo photos sur les fouilles de la basilique Saint-Denis

Vigneux-sur-Seine

Résidence HLM Toit et Joie - Poste Habitat de Vigneux-sur-Seine: *Sciences et arts en fête!* +

LA RÉUNION

Saint-Denis

Bibliothèque intercommunale Alain Peters: *Tromelin, l'île des esclaves oubliées*

Saint-Philippe

Hôtel de Ville: *L'archéologie à La Réunion et Découverte archéologique de Saint-Philippe*



une exposition en partenariat avec l'Inrap

MARTINIQUE

Le Lorrain

Vivé Parc caribéen de la vie amérindienne:
exposition sur le site archéologique

NORMANDIE

Caen

Musée de Normandie: *Des Vikings et des Normands. Imaginaires et représentations* +

Le Vieil-Évreux

Gisacum, site gallo-romain: *Voyage sacré, sacré voyage du site de Gisacum*

Lillebonne

Juliobona, musée gallo-romain: *Qui es-tu Apollon? De Juliobona à la Culture Pop*

Rouen

Musée Beauvoisine, musée des Antiquités:
Plombant? Voyage au fil de la Seine

NOUVELLE-AQUITAINE

Chassenon

Cassinomagus, parc archéologique: *Hommage à l'association des Amis de Chassenon*

Cognac

M'CO, Musée des savoir-faire du cognac:
Archéochrono Antiquité +

Hastingues

Abbaye d'Arthous: *Quoi de neuf au Moyen Âge? Tout ce que l'archéologie nous révèle* +

Les Eyzies-de-Tayac

Musée national de Préhistoire: *Le Musée sort de sa réserve!*

Lussac-les-Châteaux

Musée de Préhistoire - La Sabline:
Theranthrope

Poitiers

Espace Mendès France: *Le passé comme si vous y étiez?*

Saintes

Musée archéologique: *Chaux d'avant!*

Saint-Yrieix-la-Perche

Galerie de l'Hôtel de Ville: *Archéocapsule Archéologie de l'aménagement* +

OCCITANIE

Hyères

Site archéologique d'Olbia: *La Méditerranée en cuisine - Ustensiles et préparations à Hyères, de la période grecque à la fin du Moyen Âge* +

Loupian

Musée gallo-romain Villa-Loupian:
Pour mémoire Une conversation entre conservations

[Lattes]

Site archéologique Lattara - musée Henri Prades: *Septimanie. Languedoc et Roussillon, de l'Antiquité au Moyen Âge* +

PAYS DE LA LOIRE

Rezé

Le Chronographe: *C'est arrivé près de chez vous, 10 ans d'archéologie dans la métropole nantaise* +

Evron

Cinéma Yves Robert: *Vous avez dit archéologie préventive?* +

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Gap

Musée muséum départemental: *L'Homme de Tautavel exposition holographique*

Pertuis

Espace de Croze:
Idoles néolithiques de Provence

Reillanne

Musée des Amis des Arts:
Exposition d'Arthur Aillaud

Vaison-la-Romaine

Musée archéologique Théo Desplans:
Archéocapsule « Archéologie du bâti » +

Au détour de journees-archeologie.eu

AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

SPECTACLE

Orcines, temples de Mercure, site du Puy de Dôme: spectacle découverte humoristique *Le culte de Mercure*

DÉGUSTATION

Vallon-Pont-d'Arc, réplique de la Grotte de Chauvet: buffet préhistorique, conférence, *Saveurs et savoirs de la Préhistoire*; atelier *L'atelier de l'artiste et Chasse au propulseur*.

ARCHÉO BALADE

Albertville, cité médiévale de Conflans: circuit découverte *Fenêtre sur le temps: venez mener l'enquête*
Lyon, Jardin archéologique de la cathédrale Saint-Jean: circuit découverte *Strates, creuser l'identité d'une ville*
Saint-Georges, Dolmen de Mons: *La Planèze et sa concentration de mégalithes*

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ

SPECTACLE

Montbard, Parc Buffon: spectacle par Bal Irlandais et spectacle de fauconnerie Animals & CO

ARCHÉO BALADE

Tournus, Hôtel-Dieu: visite guidée

BRETAGNE

SPECTACLE

Quimper, Musée départemental breton: *Au cœur du combat des trente*
Trégarvan, Musée de l'école rurale en Bretagne: visite-spectacle *La déesse du Menez Hom*.

ARCHÉO BALADE

Locmariaquer, site des mégalithes: visites guidées
Saint-Just, CPIE Val de Vilaine: circuit découverte *Rando'archéo*

CENTRE - VAL DE LOIRE

ARCHÉO BALADE

Chartres, site archéologique de Saint Martin-au-Val: visites guidées du sanctuaire gallo-romain et de l'église construite sur ses ruines

SPECTACLE

Les Mersans, musée et site archéologique d'Argentomagus: récital «Ulysse et le Cyclope», joué avec des marionnettes

CORSE

ARCHÉO BALADE

Porto-Vecchio: Casteddu de Tappa, circuit découverte, jeu de piste "Retour à la Préhistoire" 

GRAND EST

DÉGUSTATION

Reims, Musée Saint-Remi:
autour des verreries gallo-romaines
exposées au musée, dégustation de vins
et de recettes d'Apicius 

SPECTACLE

Épinal, Musée départemental d'art
ancien et contemporain: spectacle
Théâtre d'ombres.
Grand, Amphithéâtre gallo-romain:
campement de légionnaires et artisans de
l'époque antique
Troyes, musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie: campement de la troupe
antique Imperium Anticum; Romains
contre Gaulois, vaillants combattants 

ARCHÉO BALADE

Arc-en-Barrois, le parc national des forêts:
circuit découverte de l'archéologie Hi-tech
Colmar, Musée Unterlinden:
Archéo balade, de la fouille de la place
de la Cathédrale au Musée Unterlinden 

HAUTS-DE-FRANCE

DÉGUSTATION

Vendeuil-Caply, musée archéologique
de l'Oise: banquet romain
Boulogne-sur-Mer, Jardin de la Villa
Huguet: apéro-archéo

[ACTIVITÉ NUMÉRIQUE]

Saint-Quentin: Projet #archo3D
de la ville de mobiliers en impression
3D issus d'opérations archéologiques
de l'Inrap et présentés sous forme
d'une micro-exposition manipulable
par le public

ARCHÉO BALADE

Saint-Quentin: balades contées avec
Alexandre Lestienne, entre l'ombre
et la lumière de la collégiale Saint-Quentin



SPECTACLE

Ribemont-sur-Ancre, centre
archéologique: campement gaulois avec
les Ambiani. Illustration vivante de l'art
de la guerre et de l'artisanat chez les
Gaulois du I^{er} siècle

ÎLE-DE-FRANCE

[ACTIVITÉ NUMÉRIQUE]

Noisy-le-Grand, chantier de fouille:
découvertes des outils numériques
par des jeux et démonstrations
des outils de l'archéologue

DÉGUSTATIONS

Louvres, site archéologique d'Orville:
cuissons culinaires médiévales
Châteaubateau, site archéologique:
dégustation d'un goûter gallo-romain
et archéo-balade

LA RÉUNION

ACTIVITÉ NUMÉRIQUE

Expositions: Archéologie Australe;
Des archéologues à travers l'objectif!

MARTINIQUE

ARCHÉO BALADE

Les Anses d'Arlet: cimetières d'esclaves
et d'amérindiens 

NORMANDIE

ARCHÉO BALADE

Caen, château de Caen: visites guidées sur les recherches archéologiques passées et présentes +

Elbeuf, Fabrique des savoirs: circuit découverte *La Seine: entre histoire et nature*

SPECTACLE

Les Andelys, Musée Nicolas Poussin: *Les Métamorphoses d'Ovide*

NOUVELLE-AQUITAINE

SPECTACLES

Javerlhac-et-la-Chapelle-Saint-Robert: concert classique et moderne dans l'enceinte d'une forge royale
Val de Louvre, Saint Alvère: *spectacle restitution médiévale*

ARCHÉO BALADE

Saintes, sur le fleuve Charente: Café archéo en gabare: *le port fluvial de Mediolanum: actualité de la recherche sur le fleuve et ses abords* +

OCCITANIE

ARCHÉO BALADE

Aurignac, Musée de l'Aurignacien: circuit découverte *Sortie spéléologie*

DÉGUSTATION

Beaucaire, Mas des Tourelles - Cave gallo-romaine: dégustation de vin romain
Mazères, musée d'Ardouin: animation culinaire
Saint-Bonnet-du-Gard, Oppidum du Marduel: dégustation de vin et de plats romains

SPECTACLES

Eauze, Musée archéologique: spectacle *le monde animée des jouets romains*
Lattes, Site archéologique Lattara – musée Henri Prades: spectacle *Conte de Fabien Bages "La découverte par Henri Prades de la cité antique de Lattara"*
Saint-Bertrand-de-Comminges, Musée archéologique départemental: spectacle *Le musée donne de la voix et concert*

PAYS DE LA LOIRE

ACTIVITÉ NUMÉRIQUE

Laval: chantier archéologique en cours de fouille: visite virtuelle de la place du 11 novembre en 1753

ARCHÉO BALADE

Saint-Nazaire, Tumulus de Dissignac: visite guidée *Saint-Nazaire... sur les traces du Néolithique*

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

ACTIVITÉ NUMÉRIQUE

Arles, musée départemental Arles antique: visite virtuelle de la Maison de la Harpiste

SPECTACLES

Mougins, Musée d'Art Classique: spectacles de danse, découverte des personnalités historiques et légendaires de l'Antiquité
Marseille, Musée d'archéologie méditerranéenne: animation musicale autour de l'exposition *Des graffitis et des marins*

ARCHÉO BALADE

Céreste, église Prieuré de Carluc :
Visite guidée des vestiges du prieuré
de Carluc

Vence: la bastide Saint-Laurent au Baou
des Blancs, balade rando découverte
et pique-nique 

DÉGUSTATION

Castellana, Site de Petra Castellana :
dégustation de recettes médiévales
Céreste, église Prieuré de Carluc :
apéritif et dégustation des plats
de l'atelier de cuisine expérimentale
archéologique

Reillanne, Place de la Libération :
repas festifs et expérimental

[International]

Le programme, partout en Europe



RÉSEAUX SOCIAUX

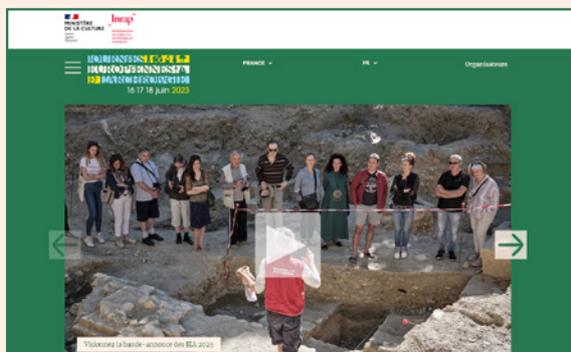
Comment suivre ces journées
sur les réseaux sociaux ?

Avec le #JEArcheo suivez l'actualité
et organisez votre week-end.

Sur les comptes dédiés (Instagram,
Facebook et Twitter), découvrez
un échantillon de la programmation
et des activités proposées par les acteurs
de l'archéologie dans toute la France.

À voir sur la chaîne youtube de Nota Bene

 Une vidéo à la rencontre des
archéologues du chantier de fouilles
archéologiques de la Basilique Cathédrale
Saint-Denis et de celles de la place du
marché Jean Jaurès, pour découvrir
l'histoire de la ville disponible à découvrir
à partir du 5 juin.



#JEArcheo
#EADays

Accès et horaires sur
Journées européennes de l'archéologie



POUR
LES
SCOLAIRES



Colloque des enfants à Maçon © Christophe Fouquin

Pour les scolaires

Le vendredi 16 juin est dédié aux scolaires. Des visites et ateliers leur sont réservés et sont ouverts uniquement sur inscription. Retrouvez tout le programme sur le site des JEA en recherchant dans les activités « Accueil de groupes scolaires ».

LES RESTITUTIONS DE PROJETS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

ABONDANCE

Galerie de l'abbaye

Préhistoire en Chablais, les 6^e de la vallée racontent l'histoire.

Exposition et Animation sont proposées par les élèves du collège du Val d'Abondance, conçues en partenariat entre l'équipe enseignante et la communauté de communes pays d'Evian-vallée d'Abondance labellisée Pays d'art et d'histoire.

SAINT-PAUL-TROIS- CHÂTEAUX - MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE TRICASTINE

Forum archéologique

Le Forum archéologique rassemble les classes archéologiques et patrimoniales des collèges et une classe d'élémentaire Drôme/Ardèche pour restituer le travail annuel des élèves afin de valoriser le partenariat entre l'éducation nationale et les institutions muséales et l'Inrap.

Pendant une matinée, les élèves présentent leurs réalisations annuelles et l'après-midi, les musées partenaires (Musat, Muséal, Musée de l'Aven d'Ornac, Musée de Valence) et l'Inrap proposent des ateliers archéologiques. +

NOUVELLE- AQUITAINE

CCE DE PESSAC

Les Arkéonautes

Les élèves de l'atelier scientifique archéologie du collège Victor Louis de Talence deviennent médiateurs scientifiques et accueillent deux classes de CE2 pour les initier à l'archéologie : ateliers de fouilles, atelier d'écriture cunéiforme, atelier modelage expérimental...

Après avoir découvert l'archéologie et ses différentes facettes durant l'année avec Cap'Archéo, c'est à eux maintenant de partager leur expérience!

PROVENCE- ALPES-CÔTE D'AZUR

MARSEILLE

Musée d'Histoire de Marseille

Réalisation par les élèves d'un film d'atelier, racontant à travers archives filmiques, enquêtes, visites, reportages et interviews, des histoires du sauvetage en mer des hommes et des biens culturels. De nombreux chantiers de fouilles archéologiques liées aux transformations urbaines inscrites dans le développement du cœur de ville de Marseille se sont déroulés dans un périmètre proche de l'école Maurice Korsek et du collège

Edgar Quinet d'où la volonté, dans le cadre de ce PEAC d'amener les élèves à découvrir l'histoire de leur ville depuis la préhistoire, à travers l'histoire des découvertes archéologiques et à prendre conscience des menaces que font peser sur le patrimoine, les chasseurs de trésors et les pilliers d'épaves.

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DE L'INRAP

L'espace « ressources pédagogiques » du site de l'Inrap offre un accès à l'état actuel de la recherche archéologique par le biais d'une sélection de médias et d'activités pédagogiques indexés en fonction du cycle, de la matière, des thèmes du programme scolaire. Cet espace est intégré au portail Lumni conçu pour répondre aux besoins croissants en ressources numériques des enseignants. Ces derniers pourront bénéficier du téléchargement de ressources pour une utilisation hors connexion, mais l'ensemble des ressources est accessible en ligne pour tous.



DES ACTIVITÉS DÉDIÉES AUX SCOLAIRES

AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

Site gallo-romain du Thovey: Les Guides du Patrimoine de Savoie Mont-Blanc du Musée archéologique de Viuz-Faverges proposent aux élèves de remonter le temps en présentant la vie et l'organisation de cette *villa* classée Monument historique et les sensibilisent à la nécessité de sa préservation.

Abondance-Galerie de l'Abbaye: Créée par les élèves de 6^e du collège du Val d'Abondance, l'exposition *Traces de Préhistoire* sera l'occasion pour les plus jeunes de découvrir la Préhistoire dans les environs. Après une présentation de l'exposition, les enfants pourront participer à des ateliers thématiques et un Jeu de société type « Trivial Pursuit » de la Préhistoire.

Site de la Chartreuse Sainte-Croix-en-Jarez: Visite de l'ermitage et du cloître puis reconstitution d'un chantier de fouille. Découverte du lieu de vie d'un père chartreux, de la vie quotidienne des moines et du cloître, lieu des fouilles archéologiques à Sainte-Croix-en-Jarez. Les enfants découvrent ensuite le métier d'archéologue puis fouillent un terrain reconstitué.

Centre municipal des Carmes-Chapelle des Carmes: Visite commentée de l'espace muséologique.

Musée des Moulages de l'université Lumière Lyon 2 (MuMo): Village de l'archéologie. Formule prévue pour une classe, composée de 3 activités, à partir du CE2, durée totale 1h30.

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Hôtel des Ducs de Bourgogne - Musée du Vin : Visite scolaire autour de l'héritage des Burgondes à Beaune.

Musée du Pays Châtillonnais - Trésor de Vix : Interventions auprès des scolaires du territoire sur la détection des métaux et le pillage des sites archéologiques. Outils, maquettes et brochures.

Montbard - Parc Buffon : Ascension de la Tour de l'Aubespain et observation des détails architecturaux qui font de ce bâtiment un modèle d'architecture civile et défensive. Chaque ascension sera précédée d'une intervention par les jeunes élèves du conservatoire de théâtre de la ville de Montbard.

BRETAGNE

Le Quiou - villa gallo-romaine des Faluns : Visites commentées, découvertes de mobilier (reste de matériels archéologiques datant de 2000 ans), explication du travail manuel de construction (hutte gauloise et bac de fouille).

Muzillac - salle Adélaïde : Visite guidée de l'exposition immersive et interactive consacrée au Néolithique dans le Morbihan.

Vannes - Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine : À la découverte de l'Antiquité ! Les élèves s'initient à la fouille archéologique et participent à une visite découverte de l'histoire de Vannes durant cette période. Sur inscription. Une classe par session. À partir du CE2.



une exposition
en partenariat avec l'Inrap

CENTRE-VAL DE LOIRE

Gièvres : Accueil de scolaires sur la fouille d'un quartier artisanal antique

Loches - La Chancellerie : Ludovic Sforza : sur les traces du duc de Milan.

Tours - fouilles aux Casernes Beaumont : visite guidée du site en cours de fouille. Les élèves pourront participer à divers ateliers installés dans les halles Beaumonts et s'initier à l'archéologie grâce à des simulateurs de fouille

Sceaux-du-Gâtinais - site archéologique en cours de fouille et futur Musée Segeta : visite pédagogique des fouilles en cours par les archéologues du CD 45 et de l'Inrap.

GRAND-EST

Colmar : Interventions dans les classes « découverte de l'archéologie et de l'anthropologie », en lien avec la fouille de la place de la cathédrale à Colmar

Épernay - Musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale : Journée spéciale sur le thème des boissons fermentées, d'hier à aujourd'hui. Trois présentations de 20 mn sur les thématiques des collections archéologiques, les techniques de brassage d'aujourd'hui, le projet pédagogique Brassicole d'Avize Viticampus.

Reims - musée Saint-Remi : Accueil de groupes scolaires pour participer, en atelier, à une fresque collective et découvrir des pratiques artistiques et, en visite dans les collections archéologiques, partir à la recherche des couleurs utilisées dans l'art mérovingien.



Strasbourg - village de l'Archéologie: ateliers le guerrier mérovingien; le travail de la pierre au Néolithique; l'art rupestre, techniques et supports; le dessin d'art rupestre.

—

HAUTS-DE-FRANCE

Amiens - Jardin Archéologique de Saint-Acheul: À la découverte de la Préhistoire et du métier d'archéologue à travers plusieurs activités.

Boves - Fouille archéologique du château: Explorer un château du Moyen Âge grâce à plusieurs activités. En demi-groupe.

Bresles: Visites guidées de la fouille d'un village médiéval pour les élèves des groupes scolaires avec présentation de reconstructions expérimentales: cabanes-ateliers, silo et four culinaires médiévaux. +

Chamant: Visites guidées et ateliers prévus pour les élèves des groupes scolaires. Démonstration de taille de pierre, atelier de reconstitution « Meules et Moulins »; démonstration de 3D en archéologie avec la méthode de relevé photogrammétrique de vestiges archéologiques. +

Saint-Quentin: Visites guidées de la fouille de la basilique et animations: atelier archéo-anthropologie, micro-chantiers de fouille. +

—

ÎLE-DE-FRANCE

Issy-les-Moulineaux - Le Temps des cerises: Visite de l'exposition *Ripailles et rogatons. Manger au Moyen Âge en Pays de France*, activité de composition culinaire, initiation à la céramologie ou remontage céramique.

Ivry-sur-Seine - chantier de fouille: Accueil de groupes scolaires Au programme, ateliers et visite du chantier de fouilles archéologiques. +

Nanterre - chantier de fouille du collège royal: Accueil de groupes scolaires avec des ateliers et visite du chantier de fouilles archéologiques.

Paris - musée des Plans-Reliefs: Un parcours "Paysage" et une visite-atelier "La fortification médiévale", d'1h30 sont proposés aux CE1-CM2. Les enfants remplissent un livret leur permettant d'approfondir leur observation et construisent une petite maquette de fortification médiévale.

Saint Denis - place Jean Jaurès: Visite du chantier de fouilles archéologiques Inrap et UASD et du village des artisans du Moyen Âge. +

Yvelines - Lavoires de Longvilliers: Activités tactiles et plastiques ou lecture à voix haute théâtralisée. En fonction du cycle.

Saint-Germain-en-Laye - Village de l'archéologie: Nombreux ateliers et spectacles de combat gaulois; *Conte du Nil*.

—

LA RÉUNION

Saint-Philippe - Hôtel de Ville: Exposition *L'archéologie à La Réunion; Découverte archéologique de Saint-Philippe*.

Saint-Pierre - Chantier de fouilles: Visites guidées des fouilles archéologiques préventives de Saint-Pierre. +

Sainte-Marie - Collège Adrien Cerneau: Ateliers C'est Archéo à Cernea; jeux de sociétés; découverte de la fouille.

—

MARTINIQUE

Le Lorrain - ViVé Parc caribéen de la vie amérindienne: Exposition sur le futur parc; ateliers Peinture sur galet et Dans la peau d'un archéologue.

NOUVELLE-AQUITAINE

Campagne - Village de l'archéologie au Domaine départemental de Campagne: Ateliers, démonstrations, jeux.

Mauléon - Musée L'Abbaye: Visite guidée de l'exposition *Chasseur de Dolmens de Sébastien Joffre*.

Saint-Césaire - paléosite: Circuit de vidéos projection, visite de l'exposition permanente, atelier sur l'art pariétal.

Saint-Saturnin-du-Bois - site archéologique: Atelier: « ADN? Élémentaire mon cher Watson », avec l'école de l'ADN.

Saintes

Amphithéâtre: atelier sur les graffitis, après une présentation du site

Musée archéologique: exposition: *Chaux d'avant!* Expérimentations autour des matériaux et des techniques de la fresque romaine

Thermes Saint-Saloine: carré de fouilles Mission archéo'

Saint-Amand-de-Coly: Circuit découverte dans l'église abbatiale et autour du village. Projection: documentaire bilingue (français/anglais).

Poitiers - Espace Mendès France: Exposition: *le passé comme si vous y étiez?*

OCCITANIE

Le Barri Auzat - Maison des Patrimoines: Les p'tits archéos, activités pédagogiques autour de deux modules de fouille, médiéval et âge du Fer.

Narbonne - Clos de la Lombarde: Visites guidées et commentées.

Aurignac - Musée de l'Aurignacien: Ateliers Découverte des métiers de l'archéologie et Carpologie.

Saint-Bertrand-de-Comminges - Musée archéologique départemental: Atelier découverte du chant lyrique. Le duo Acrilys révèle l'histoire antique et les récits mythologiques par le prisme de l'opéra.

Balaruc-les-Bains - Pavillon Sevigné: Actualité de la recherche archéologique sur le territoire de Balaruc; jeux de piste à la découverte du patrimoine archéologique balarucois.

Lodève - Musée de Lodève: Fausses fouilles, vrais chercheurs.

Tautavel - Musée de Préhistoire: Atelier Menez l'enquête à Tautavel, dans la peau d'un journaliste.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Vence

Centre historique: Visite de Vence.
Médiathèque Élise œ Célestin Freinet: Exposition *En quête d'archéologie pour tous*.

L'Isle-sur-la-Sorgue - Jardins de la Congrégation: Atelier *Sous le sol et l'eau, de couche en couche, il y a... des trésors!*

Pertuis - Espace De Croze: Exposition *Idoles néolithiques de Provence*

Accès et horaires sur [Journées européennes de l'archéologie](#)

Sur Arte, une journée dédiée **arte** à l'archéologie samedi 17 juin

Partenaire historique des Journées européennes de l'archéologie, Arte propose, samedi 17 juin 2023 de 10h30 à minuit (et en replay sur arte.tv), 10 heures de programmation consacrée à l'archéologie en France et dans le monde, au travail des archéologues et aux résultats de leur recherche.

→ 10h35 et sur arte.tv

du 16 au 29 juin 2023

Pompéi l'immortelle

Documentaire de Sabine Bier (2019, 52 mn – RD du 13/6/2020)

Comment la région de Pompéi s'est-elle relevée du cataclysme qui s'est abattu sur elle en 79? Nourri de découvertes archéologiques, ce captivant récit de reconstruction dévoile la vie économique du site sous l'Antiquité.

→ 11h30 et sur arte.tv

du 10 juin au 15 août 2023

Monuments éternels.

Pétra, capitale du désert

Documentaire d'Olivier Julien et Gary Glassman

(2014, 1h20 - RD du 18/4/2015)

Les secrets de Pétra sont peu à peu révélés grâce à un travail de fouilles titanesque. Un documentaire passionnant, à la découverte de ce trésor architectural vieux de plus de deux millénaires.

→ 12h55 et sur arte.tv

du 10 juin au 15 août 2023

Monuments éternels.

Les secrets du Colisée

Documentaire de Pascal Cuissot et Gary Glassman (2015, 1h25 - RD du 25/4/2015)

Dans une collection qui passe au scanner les plus grands monuments de l'histoire, un volet sur le somptueux amphithéâtre romain, ancêtre des temples de loisirs modernes.

→ 14h20 et sur arte.tv

du 27 mai au 1^{er} août 2023

L'Arche d'alliance.

Aux origines de la Bible

Documentaire de Thierry Ragobert (2020, 1h30 - RD du 9/1/2021)

Qu'est devenue l'Arche d'alliance? Entre textes religieux, fouilles archéologiques et haute technologie, une captivante enquête pour élucider le mystère du coffre sacré qui contenait les tables de la Loi et remonter aux sources de la Bible.

→ 15h55 et sur arte.tv

du 10 au 18 juin 2023

Naachtun. La cité maya oubliée

Documentaire de Stéphane Bégoïn (2016, 1h33) – RD du 18/6/2016)

Mêlant intimement travail de fouilles et analyses scientifiques au travers d'une expédition dans la cité oubliée de Naachtun, ce film met en lumière la florissante civilisation maya et tente d'en percer les mystères.



LE PRIME TIME

20h50 et sur arte.tv

du 10 juin au 15 août 2023

Empire inca, l'histoire révélée

Documentaire de Thibaud Marchand
(Inédit, 2023, 1h30)

À la lumière des dernières découvertes archéologiques, ce documentaire propose une grande enquête sur la civilisation des Incas.

Depuis leur capitale, Cuzco, située dans les montagnes du sud du Pérou, les Incas ont conquis, en à peine plus de cent ans, entre le XV^e et le XVI^e siècles, un territoire démesuré qui s'étendait de l'Équateur jusqu'au Chili. À son apogée, cet empire, le plus grand qui ait jamais existé dans cette région du monde, comptait au moins dix millions d'habitants. Et pourtant, cette civilisation magistrale n'aurait jamais eu d'écriture... Son histoire nous a donc été rapportée par ses ennemis :

les conquistadors espagnols qui ont envahi cet Empire à partir de 1532. Après avoir brutalement soumis les Incas, les Espagnols rédigent des rapports, des chroniques. L'une d'entre elles, écrite par un certain Guaman Poma, est richement illustrée. Par la suite, au XIX^e et au XX^e siècle, l'archéologie naissante va sans cesse se référer à ces chroniques, cette unique source historique, pour interpréter les nouvelles découvertes sur les traces des Incas.

Mais depuis quinze ans, grâce aux progrès techniques et aux programmes de recherches de plus en plus nombreux, une nouvelle histoire de l'Empire Inca se fait jour, révélant des aspects inconnus ou mal compris jusqu'alors. Quelle est donc l'histoire réelle des Incas, ce peuple devenu légendaire? Aux quatre coins de leur ancien empire, les scientifiques rassemblent tous les indices pour établir la vérité.

→ 22h25 et sur arte.tv

du 10 juin au 15 août 2023

Empreintes des White Sands.

Sur les traces des premiers Américains

Documentaire de David Dugan et Bella Falk
(Inédit, 2022, 50 mn)

Des milliers d'empreintes de pas s'étendent sur des kilomètres à travers le parc national de White Sands au Nouveau-Mexique. Que peuvent révéler ces empreintes sur le peuplement des Amériques et sur la vie à la fin de la dernière période glaciaire?

→ 23h10 et sur arte.tv

du 10 juin au 17 juillet 2023

Stonehenge, ses origines révélées

Documentaire de Peter Chinn
(2021, 53 mn - RD du 15/1/2022)

Au terme d'une enquête archéologique de près de dix ans, une équipe de chercheurs est parvenue à élucider une part du mystère des « pierres bleues » de Stonehenge, l'un des sites néolithiques les plus spectaculaires d'Europe. Le récit exclusif d'une découverte majeure.

Contact presse

Martina Bangert / 01 55 00 72 90
m-bangert@artefrance.fr



Les organisateurs

L'action du ministère de la Culture dans le champ de l'archéologie



Par sa position originale, à la charnière des sciences de la vie et de la terre et des sciences humaines, l'archéologie constitue un formidable champ de réflexion et une ouverture unique sur les sociétés du passé, des plus anciennes traces humaines aux événements historiques les plus contemporains.

L'archéologie passe par la réalisation de fouilles qui impliquent une destruction partielle des vestiges enfouis ou engloutis. C'est une enquête minutieuse conduite à partir de l'observation des traces matérielles d'une occupation humaine.

L'archéologie permet de retracer l'histoire des hommes dans leur environnement: celle-ci s'y est inscrite, au fil du temps, sous forme de vestiges fragiles qui constituent un bien commun de la nation et qu'il faut protéger.

Au ministère de la culture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et le département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) ont pour mission de prescrire et de contrôler les différentes étapes des opérations archéologiques, depuis l'élaboration de la carte archéologique nationale jusqu'à la diffusion des connaissances acquises, en passant par la réalisation des diagnostics et des fouilles. Les DRAC et le Drassm assurent également le contrôle scientifique et technique avec l'appui des commissions territoriales de la recherche archéologique (CTRA). L'État prescrit et autorise les opérations d'archéologie, aussi bien lorsque des éléments de notre patrimoine sont menacés de destruction par des projets de travaux ou d'aménagement du territoire (archéologie préventive)

que dans le cadre de projets de recherche (archéologie programmée), selon les orientations qui sont définies par la communauté scientifique, représentée au sein du Conseil national de la recherche archéologique (CNRA) placé auprès de la ministre de la Culture. Les vestiges archéologiques sont un patrimoine à forte valeur scientifique, qu'ils soient recueillis lors des fouilles ou conservés volontairement in situ. Parce qu'ils sont les seuls témoignages subsistant d'un site après sa fouille, leur étude est fondamentale pour la restitution historique des données du terrain. C'est la raison pour laquelle le ministère de la Culture a décidé la création d'un réseau de centres de conservation et d'étude, implantés progressivement sur l'ensemble du territoire et qui, en assurant une conservation et une accessibilité meilleure des données issues des fouilles, en permettent également une meilleure valorisation.

Cette valorisation est portée essentiellement par le réseau des musées, territoriaux et nationaux (Musée d'archéologie Nationale et Musée national de Préhistoire) et par les institutions culturelles qui maillent l'ensemble du territoire.

www.culture.gouv.fr



Contact

Ministère de la Culture
Délégation à l'information
et à la communication
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

L'Institut national de recherches archéologiques préventives



Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) est un établissement public placé sous la tutelle des ministères en charge de la Culture et de la Recherche. Ses 2200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 44 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.

Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire. Il est compétent sur l'ensemble du territoire, pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Il intervient dans tout type de contexte: urbain, rural, subaquatique et sous-marin, tracés autoroutiers et ferrés, réseaux électriques ou gaziers. Il réalise chaque année quelque 2 000 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer.

À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'analyse et l'interprétation des données de fouille et leur diffusion auprès de la communauté scientifique. Premier producteur de données et de publications archéologiques en France et en Europe, l'Institut contribue de façon déterminante au développement de la connaissance archéologique et historique ainsi qu'aux grandes problématiques contemporaines: migrations, climat, environnement, santé, connaissance des territoires, économie, etc.

Ses missions s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public le plus large. À ce titre, il organise de nombreuses opérations de valorisation, le plus souvent en collaboration avec

les aménageurs: visites de chantiers, expositions, publications, production audiovisuelle, colloques. L'Inrap s'implique également dans des actions d'éducation artistique et culturelle (EAC).

Chaque année en juin, sur l'ensemble du territoire national, il organise les Journées européennes de l'archéologie sous l'égide du ministère de la Culture en partenariat avec des institutions publiques culturelles et scientifiques et des collectivités territoriales.

Suivez-nous

inrap.fr



Contact

Mahaut Tyrrell

Inrap, direction du développement culturel et de la communication

01 40 08 80 24 – 06 07 40 59 77

mahaut.tyrrell@inrap.fr

Les partenaires européens

European association of archeologist (EAA)



L'Association européenne des archéologues (EAA) est une association à but non lucratif fondée sur l'adhésion, ouverte aux archéologues et autres personnes ou organismes liés ou intéressés en Europe et au-delà. Elle est née en 1994 et possède un statut participatif auprès du Conseil de l'Europe. L'EAA compte dans sa base de données plus de 15 000 membres provenant de 60 pays du monde entier. Sa communauté aide à définir les aspects importants du travail archéologique par le biais de discussions et de consultations constantes entre les membres de l'EAA lors des conférences annuelles et de ses publications (European Journal of Archaeology, Themes in Contemporary Archaeology monographs, et The European Archaeologists newsletter).
e-a-a.org

International Committee for Museums and Collections of Archaeology and History (ICMAH)



International Committee for Museums and Collections of Archaeology and History (ICMAH) L'ICMAH est le Comité international pour les musées et les collections d'archéologie et d'histoire de l'ICOM (Conseil international des musées). Il vise à créer un réseau de communication, à organiser des événements tels que des conférences, des séminaires, des ateliers pour les professionnels des musées et à réaliser des publications afin de diffuser les connaissances sur tous les aspects de la muséologie et de la muséographie des musées et collections archéologiques et historiques dans le monde entier. L'ICMAH compte actuellement 1284 membres individuels et 107 membres institutionnels de 94 pays et augmente chaque année le nombre de ses partenaires.
icmah.mini.icom.museum

EXARC

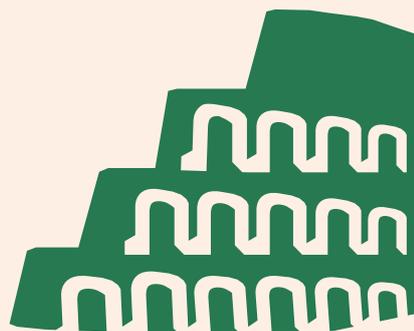


EXARC est un réseau mondial de professionnels travaillant dans les parcs archéologiques ou musées de plein air ainsi que dans l'archéologie expérimentale, la technologie et l'interprétation de l'Antiquité. Ils échangent des expériences, des trucs et astuces et des bonnes pratiques et travaillent à une meilleure qualité pour les personnes concernées, leur travail (expérimental) et les musées archéologiques en plein air en général.
exarc.net

ICE AGE EUROPE

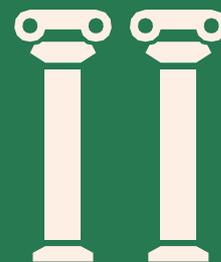


Le réseau Ice Age Europe raconte l'histoire des peuples de la période glaciaire en Europe et de notre héritage culturel du Pléistocène. 15 sites archéologiques datés de l'ère glaciaire et des musées ou centres de visiteurs affiliés, provenant de 6 pays européens différents, sont les membres fondateurs de ce réseau créé en 2013. Sur ces sites, un total de 300 personnes se consacrent à la promotion de notre patrimoine commun - en tant que scientifiques, gestionnaires, conservateurs ou guides.
ice-age-europe.eu



Les mécènes

La manifestation bénéficie du soutien de Promogim, Bouygues Travaux Publics et des groupes Pichet, Quartus, Ogic et Demathieu Bard. Les JEA sont également parrainées par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.



Le Groupe PROMOGIM

Le Groupe PROMOGIM, intervenant sur tout le territoire national, est aujourd'hui le 1er acteur indépendant de la promotion immobilière privée de logements.

À travers ses filiales PROMOGIM, dont ses 10 directions régionales, FRANCO SUISSE, FRANCO SUISSE 2 LACS et IMMOPIERRE, le Groupe PROMOGIM spécialisé dans la réalisation d'opérations de logements résidentiels a pour objectif principal d'accompagner des familles dans leur parcours résidentiel tant en accession à la propriété qu'à travers le développement du parc de logements locatifs.

Avec une activité essentiellement dédiée à l'immobilier résidentiel, le Groupe PROMOGIM a pour objectif de construire des lieux de vie pérennes générateurs de progrès. Dans le souci permanent d'œuvrer au développement d'une ville durable et de satisfaire les attentes de ses clients, il développe son activité en collaborant en étroite partenariat avec les collectivités, les aménageurs, les administrations en charge de la protection du patrimoine et de la

préservation de l'environnement et ce, dans le cadre d'un engagement sociétal et environnemental qui est au cœur de ses préoccupations.

L'activité du Groupe PROMOGIM s'inscrit dans la nécessité de concilier le développement de l'accès au logement en accession ou locatif, essentiel pour satisfaire aux besoins fondamentaux des citoyens, la maîtrise des délais et des coûts de revient des opérations de logements destinés aux familles avec la nécessité d'assurer la connaissance scientifique et historique des lieux sur lesquels il développe des opérations immobilières.

Soucieux du développement du renouvellement urbain dans le respect de l'environnement, le Groupe PROMOGIM est conscient que la connaissance du passé d'une ville ou d'un quartier permet de comprendre le présent afin de mieux projeter ses projets immobiliers dans l'avenir et que, dans ce cadre, l'archéologie préventive et la recherche scientifique doivent s'inscrire dans le processus du développement des opérations immobilières.

Bouygues Travaux publics

Mécène de l’Inrap depuis 2012, Bouygues Travaux Publics s’engage pour la préservation de l’environnement et la mise en valeur du patrimoine archéologique lors de la réalisation de ses grands projets linéaires, notamment en France sur le contournement ferroviaire Nîmes-Montpellier. Il a été nommé « Grand Mécène » en 2016 à l’occasion de son engagement pour trois années aux côtés de l’Inrap. Au sein de Bouygues Construction, Bouygues Travaux Publics réalise des grands projets de génie civil et d’ouvrages d’art : travaux souterrains, travaux fluviaux et maritimes, projets linéaires, génie civil industriel, activités de terrassement et de mines à ciel ouvert. En France comme à l’international, l’entreprise

dispose d’un savoir-faire reconnu dans la conception et la réalisation d’opérations complexes alliant montage d’affaires, management de grands projets et maîtrise de techniques de pointe. Pour réaliser ces grands projets, l’entité s’appuie sur ses implantations pérennes en France, en Suisse, à Hong Kong et en Australie, et sa capacité à intervenir ponctuellement sur des grands projets à très forte technicité. Animés par des valeurs fortes telles que le sens de l’intérêt commun, la sécurité au travail et le respect des engagements, les 3 000 collaborateurs de Bouygues Travaux Publics partagent le goût de l’innovation, de la créativité et de la solidarité.



Le Groupe Pichet

Premier groupe immobilier familial de France, le groupe Pichet développe des opérations immobilières innovantes et de qualité. Le groupe Pichet est convaincu que chaque projet doit répondre aux attentes de ses clients, offrir le meilleur cadre de vie à ses habitants et contribuer à bâtir la ville de demain. Pour cela, les équipes du Groupe entretiennent un dialogue permanent avec tous les acteurs locaux, habitants, institutionnels, entreprises afin de proposer des solutions concrètes et pérennes. En 30 ans, le groupe Pichet s'est imposé comme l'un des promoteurs les plus importants de France. Depuis sa création, le groupe familial n'a cessé de se développer à travers tout le territoire en proposant des solutions sur mesure pour accompagner ses partenaires institutionnels ainsi que ses clients particuliers et professionnels. Visionnaire et à l'écoute, le Groupe Pichet s'inspire des nouveaux modes de vie pour penser l'habitat de demain et permettre à chacun

de bien vivre dans sa ville, durablement.

Le quartier est devenu le lieu de vie et d'appartenance des citoyens. Il participe à créer la valeur d'un bien et la vitalité d'une ville. Et c'est à cette échelle humaine que le groupe Pichet conçoit sa mission. Proche des préoccupations des habitants, le groupe Pichet accompagne le développement des quartiers grâce à des projets immobiliers harmonieux, innovants et respectueux de l'environnement. Le groupe Pichet poursuit plus que jamais son engagement auprès de ses collaborateurs, partenaires, fournisseurs, collectivités locales et autres parties prenantes afin d'encourager la mise en œuvre de politiques sociales et environnementales positives. Créateurs de lieux de vie, le groupe Pichet développe depuis des années un engagement citoyen et solidaire, faisant rimer opérateur urbain avec Humain. Le Groupe soutient de nombreuses manifestations et institutions culturelles, caritatives et sportives à travers sa fondation.



QUARTUS

QUARTUS est un ensemblier urbain dont la vocation est de fabriquer des villes qui s'inspirent et prennent soin du vivant. Implanté sur six grands territoires en France, guichets uniques de ses savoir-faire, QUARTUS regroupe les principaux métiers de l'immobilier. Maître d'ouvrage, investisseur, QUARTUS, développe une offre complète de logements résidentiels, de bureaux, de résidences gérées, de logistique urbaine, en déployant des projets urbains mixtes au service de la fabrication d'une ville plus durable et accessible à tous. Fort de 250 collaborateurs, le Groupe a pour ambition de penser la ville en co-concevant et en réalisant, de manière intégrée des lieux de vie et des quartiers attentionnés et adaptés à l'évolution des modes de vie des Français, dans le cadre d'une urbanité responsable, raisonnée et de proximité.

QUARTUS

OGIC

Acteur majeur de la promotion immobilière, nous innovons depuis plus de 50 ans pour accompagner les évolutions de notre société, et impulser le changement dans les secteurs du logement, de l'aménagement urbain, de l'immobilier d'entreprise et de la réhabilitation. Notre engagement en matière de développement durable, au travers de notre raison d'être, de notre démarche RSE, témoigne de notre mission : inventer, engendrer et transmettre des espaces de vie durables et agiles, attentifs au vivant et épousant le quotidien des habitants d'aujourd'hui et de demain.

Denses, polluées, dures et inhumaines : les villes sont à réinventer. Elles exigent que les métiers de la promotion immobilière et de l'aménagement évoluent fortement pour répondre aux enjeux écologiques et humains de notre temps, et pour rendre les villes toujours plus résilientes. Depuis une décennie, nous avons engagé cette réflexion et transformé nos manières de faire, pour

concevoir des projets qui répondent aux défis spécifiques des territoires, et notamment la renaturation de terres fertiles, la création d'îlots de fraîcheur ou d'espaces de vie encourageant le lien social de proximité. Tout cela est à l'image de la ville dont nous rêvons pour demain et nous portons plus que jamais ces convictions de la nécessité de reconquête des villes par la nature. En 2018, cela s'est concrétisé par une ambition : contribuer à faire surgir « une nouvelle nature de ville », nouvelle signature qui affirmait notre vision et notre responsabilité en tant que promoteur, celle de bâtir une ville qui réconcilie l'humain, son bien-être et le respect de l'environnement.

Dans la continuité de nos engagements et de notre histoire, et dans le respect de nos valeurs, notre raison d'être réaffirme notre identité, la vision de la société à laquelle nous aspirons et les convictions qui guident notre action dans l'ensemble des sphères de l'entreprise, de la stratégie au management en passant par tous nos projets.



Le Groupe DEMATHIEU BARD

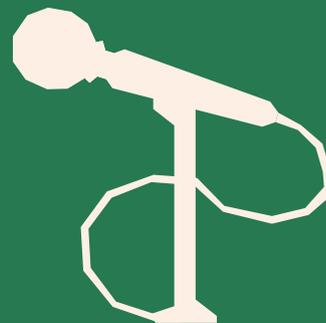
Fort de plus d'un siècle d'activité, le Groupe DEMATHIEU BARD compte aujourd'hui parmi les dernières grandes entreprises françaises du secteur de la construction à pouvoir se prévaloir d'une totale indépendance. Depuis 1861, valeurs morales, technicité et capacité d'adaptation ont permis au Groupe de s'imposer en tant qu'entreprise performante, humaine, respectueuse de ses engagements et de ses clients. Parce que le développement d'une activité pérenne passe par le respect des hommes et leur épanouissement, Le Groupe DEMATHIEU BARD mise sur :

- une politique active de prévention et de sécurité au travail ainsi que sur l'enrichissement technique et la formation des collaborateurs;
- l'investissement dans des outils de travail et des moyens matériels adaptés à son essor;

- une démarche engagée de respect et de préservation d'un environnement toujours plus fragile. Au quotidien, les hommes et femmes de l'entreprise mettent en œuvre leurs savoir-faire techniques et leur inventivité au service de l'innovation et de la réussite. Dans un souci constant de qualité, de maîtrise des délais et des coûts, ils savent ainsi s'adapter et réagir très rapidement pour devenir partenaires du client et lui apporter des solutions sur mesure, adaptées à ses besoins. De par ses activités de construction, DEMATHIEU BARD CONSTRUCTION est amené à rencontrer des problématiques liées à l'archéologie, à la préservation du patrimoine et à travailler avec les organismes de recherche préventive pour être toujours plus respectueux et valoriser les traces du passé.



Les partenaires



Archéologia



Arkéo Junior



Arte



Autoroute Infos



France Culture



France médias monde



Grande galerie



Gulli



La Gazette des communes



Le Figaro



Le Journal de Mickey



Le Monde des ados



Nota Bene



Phenix stories



Radio Vinci Autoroute



Sanef



SNCF



Télérama



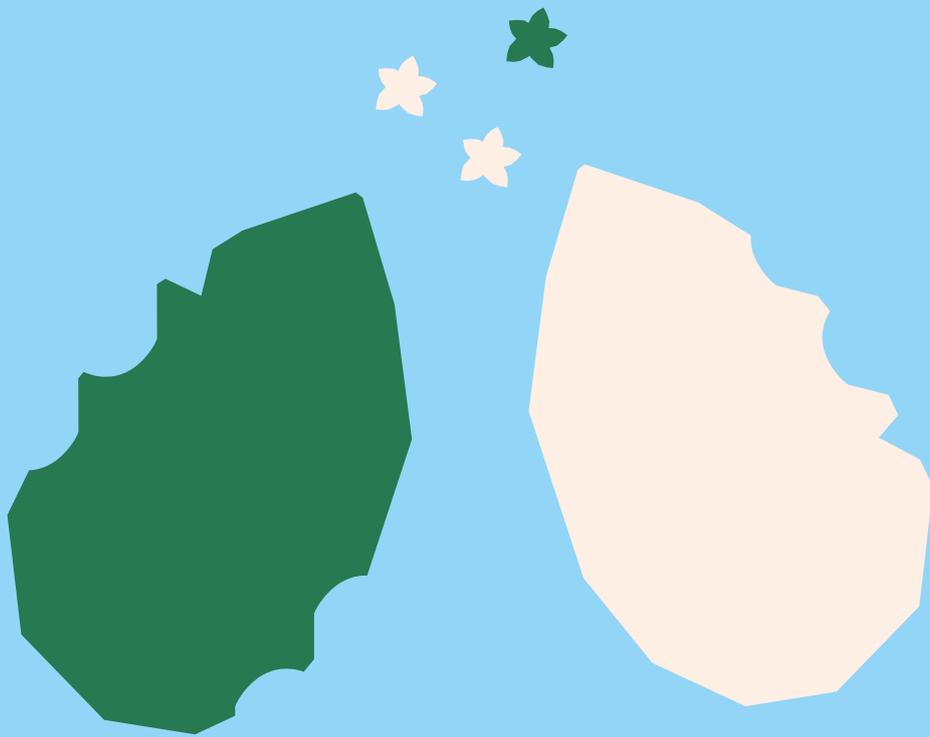
Toute l'histoire



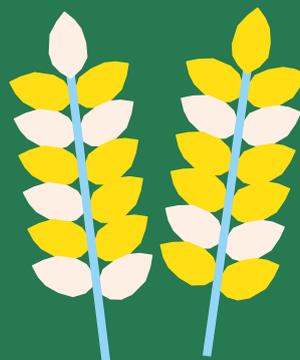








Contacts & informations pratiques



COORDINATION FRANÇAISE & EUROPÉENNE DES JEA

Pascal Ratier
06 27 35 67 11
01 40 08 81 80
pascal.ratier@inrap.fr

assisté de :

Danny Joel Espinoza Monzón
01 40 08 81 57
danny.espinoza-monzon@inrap.fr

RELATIONS PRESSE

→ Presse nationale
Vincent Charpentier
01 40 08 80 16
06 85 43 28 87
vincent.charpentier@inrap.fr

Mahaut Tyrrell
01 40 08 80 24
06 07 40 59 77
mahaut.tyrrell@inrap.fr

→ Presse en région
Auvergne-Rhône-Alpes
Christel Fraisse
06 73 48 26 95
christel.fraisse@inrap.fr

Bourgogne-Franche-Comté
Sandra Verne
07 61 46 19 03
sandra.verne@inrap.fr

Bretagne, Normandie,
Pays-de-la-Loire
Sandrine Lalain
06 45 99 16 03
sandrine.lalain@inrap.fr

Christelle Stagnol
06 72 56 28 51
christelle.stagnol@inrap.fr

Centre-Val-de-Loire
Antoinette Navecth-Domin
07 61 43 68 31
antoinette.navecth-domin@inrap.fr

Corse, Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Occitanie
Laura Derkac
06 60 44 06 07
laura.derkac@inrap.fr

Jean-Baptiste Jamin
06 87 01 62 86
jean-baptiste.jamin@inrap.fr

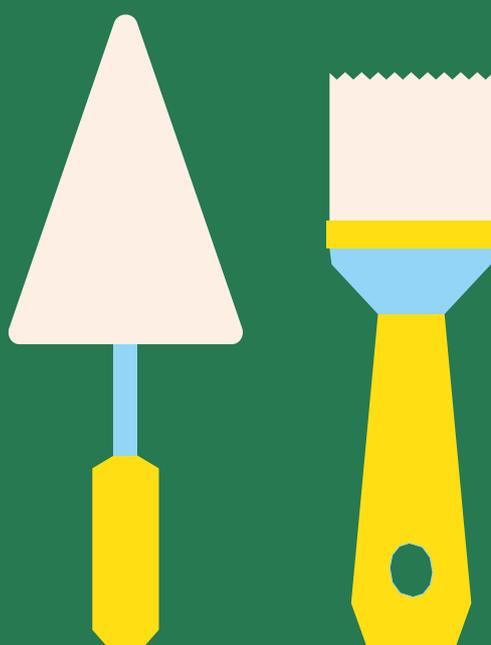
Grand Est
Estelle Bénistant
06 74 10 26 80
estelle.benistant@inrap.fr

Hauts-de-France
Estelle Bultez
06 73 73 30 33
estelle.bultez@inrap.fr

Île-de-France
Solène Bonleu
07 86 00 49 40
solene.bonleu@inrap.fr

Nouvelle-Aquitaine, Outre-Mer
Gwenaëlle Jousserand
06 33 11 41 32
gwenaelle.jousserand@inrap.fr

Suivez les Journées européennes de l'archéologie — journées-archeologie.eu



#JEArcheo
#EADays

en collaboration avec



avec le soutien de



en partenariat avec

