



The program of my region

Guadeloupe

5 results

Guadeloupe, Guadeloupe, Trois-Rivières

Atelier Céramologie

KANAWA Anse des pères Trois-Rivières 97114, Guadeloupe

<https://www.facebook.com/Kanawa971>

KANAWA, "A la Croisée des Cultures" est un Tiers Lieu Culturel ouvert depuis 2020. Il montre la beauté, la richesse de notre archipel, véritable carrefour des civilisations, invite au mieux vivre ensemble et à l'appropriation des enjeux environnementaux. Dans le but de valoriser le multiculturalisme de la société guadeloupéenne et particulièrement son héritage amérindien, Kanawa favorise la découverte culturelle, le lien social et les activités reposent sur un socle de valeurs humanistes, parmi lesquelles le respect de l'Autre et de la Nature, le faire ensemble et le bien-vivre ensemble, la solidarité et le partage, ou encore l'ouverture à toutes et tous.

Workshop

Atelier mallette pédagogique « céramologie »

atelier pratique qui permet de sensibiliser le jeune public à la démarche d'étude des vestiges céramiques retrouvés dans les sites archéologiques et au métier de céramologue (+ contenus multimédias, jeux, données scientifiques en lien avec l'actualité)

Free

Sunday 16 June de 10:00 à 10:45 (Atelier Céramologie)

Sunday 16 June de 11:00 à 11:45 (Atelier Céramologie)

Sunday 16 June de 13:00 à 13:45 (Atelier Céramologie)

Sunday 16 June de 14:00 à 14:45 (Atelier Céramologie)

Sunday 16 June de 15:00 à 15:45

Children, Family

Guadeloupe, Guadeloupe, Baillif

Direction des affaires culturelles de Guadeloupe et des Îles du Nord

476 allée des Pères Blancs

97123 Baillif

<https://www.culture.gouv.fr/fr/regions/Dac-Guadeloupe>

La direction des affaires culturelles de Guadeloupe a pour missions :

- de contribuer au développement culturel de la Guadeloupe et des Îles du Nord aux côtés des autres administrations de l'État et en partenariat avec les collectivités locales ;
- de faire connaître, protéger, conserver et mettre en valeur le patrimoine culturel et de promouvoir l'architecture ;
- de soutenir la création artistique, les industries culturelles et la diffusion culturelle ;
- de veiller à la transmission des savoirs et à la démocratisation de la culture par les enseignements et l'éducation artistiques et au développement des publics et des pratiques culturelles.

Workshop

Interventions en milieu scolaire du Service régional de l'archéologie

Les équipes du SRA iront à la rencontre des élèves de l'école élémentaire Lauriette à Trois-Rivières. Ensemble, ils verront comment l'archéologie contribue

à la conservation des lieux de mémoire.

Free

Friday 14 June de 08:30 à 15:30

Schoolchildren :

Primary

Guided tour

Visite de la grotte préhistorique ornée du Morne Rita à Capesterre de Marie-Galante

Guidée par Jean-François Modat.

La grotte du Morne Rita, est un site rupestre classé Monument Historique. La grotte, s'ouvrant dans le flanc nord du massif calcaire, est une des très rares cavités ornées des Petites Antilles et a fait l'objet d'études et d'interventions archéologiques, référencées dans de nombreux ouvrages. Le matériel archéologique qui y a été découvert est constitué de tessons précolombiens non décorés témoignant d'une occupation de la cavité au Néolithique récent. Des ossements humains en connexion, vraisemblablement associés à des matériaux périssables et à de l'ocre, ont également été découverts. Ce serait ainsi l'une des plus anciennes sépultures des Antilles, vestiges d'une occupation très ancienne de Marie-Galante.

Des relevés tridimensionnels de l'intégralité des supports rocheux et gravures associées ont permis d'identifier de nombreuses représentations dans la cavité, la plupart anthropomorphes et géométriques, certains tracés incisés sont associés à des dessins « peints ».

Lieu de rendez-vous : Chemin des Galets, parking en terre du sentier Les Galeries situé en bord de mer.

Free
Sunday 16 June de 09:00 à 09:45
Sunday 16 June de 10:00 à 10:45
Sunday 16 June de 11:00 à 11:45
Sunday 16 June de 13:00 à 13:45
Sunday 16 June de 14:00 à 14:45
General public

Guided tour

Visite de l'indigoterie de Grand-Fond à Capesterre de Marie-Galante

Visite guidée par Tristan Yvon

L'indigoterie de Grand Fond se situe à l'entrée de la plaine des Galets, sur un terrain plat bordant la mer. Conservée sur 1,70 m de hauteur, elle est construite en moellons calcaires liés au mortier et comprend deux séries de cuves disposées en équerre, avec une trempoire et une batterie pour chacune d'elle. Un puits avec margelle se situe à proximité immédiate et servait à remplir d'eau les trempoires dont sont encore conservés les trous de poteau ayant servi à accueillir le couvercle.

Lieu de rendez-vous : Chemin des Galets, parking en terre du sentier Les Galeries situé en bord de mer.

Free
Sunday 16 June de 09:00 à 09:45
Sunday 16 June de 10:00 à 10:45
Sunday 16 June de 11:00 à 11:45
Sunday 16 June de 13:00 à 13:45
Sunday 16 June de 14:00 à 14:45
General public

Guadeloupe, Guadeloupe, Saint-Martin

Baie Rouge

Parking de Baie Rouge Terres-Basses

97150 Saint-Martin

<https://www.com-saint-martin.fr/>

Rejoignez nous sur le Parking d'accès à la plage de Baie Rouge pour découvrir la richesse du patrimoine archéologique précolombien de la Péninsule des Terres Basses au cours d'une randonnée guidée gratuite ouverte à tous. Nous remonterons le temps ensemble en partant des premiers peuplements humains de l'île de Saint-Martin 3350 ans Avant J.C. pour arriver aux derniers amérindiens ayant occupé l'île à la fin du 16ème siècle.

2 visites guidées sont programmées:

-1ère visite à 08h00

-2ème visite à 10h00

Inscription obligatoire en suivant ce lien :

<https://forms.gle/A8UASdTqqU6BepB9A>

Chaussures de marche, bouteille d'eau et protections solaires sont fortement recommandés.

Guadeloupe, Guadeloupe, Le Moule

Musée Edgard Clerc

440, route de la Rosette

97160 Le Moule

<https://www.cg971.fr/>

Musée de France, gratuit, accès handicapés

440, Route de la Rosette (en venant de Morne-A-L'eau, prendre la direction Le Moule. Avant le bourg, au niveau de la chapelle, prendre la direction de Petit-Canal ; le musée se trouve à 400m à droite. En venant de Saint-François après le pont de la baie, prendre direction Petit-Canal)

– Tél 0590 23 57 57

Inauguré par le Département en 1984, bénéficiant de l'appellation Musées de France, le musée départemental Edgar Clerc présente une exposition permanente sur l'histoire amérindienne, des expositions temporaires régulières sur l'actualité archéologique de la Guadeloupe, et possède un auditorium et une bibliothèque.

Lieu de connaissance et d'échanges, le musée départemental Edgar Clerc est consacré à l'archéologie précolombienne. L'exposition pe

Discovery tour

ATELIER DÉCOUVERTE, ARCHÉOLOGUE-PROSPECTEUR

CHASSE AUX TRÉSORS AVEC INDICES ARCHÉOBOTANQUES

Free
Sunday 16 June de 14:00 à 16:00 (a partir de 08 ans (lecteur))
Saturday 15 June de 14:00 à 16:00 (a partir de 08 ans (lecteur))
Sunday 16 June de 10:00 à 11:00
Saturday 15 June de 10:00 à 11:00
Family, General public

Workshop

Free
General public

Workshop

atelier artistique

fabrication d'un objet en argile avec la céramiste Katia Gonzalez

Free

Sunday 16 June de 14:00 à 16:00 (a partir de 08 ans)

Saturday 15 June de 14:00 à 16:00 (a partir de 08 ans)

Sunday 16 June de 10:00 à 12:00

Saturday 15 June de 10:00 à 12:00

Family, General public

School group visits

initiation à la fouille fictive

atelier d'initiation à la fouille fictive, pour vivre une expérience archéologique

Free

Friday 14 June de 09:00 à 15:00

Schoolchildren

Schoolchildren :

Primary

Guadeloupe, Guadeloupe, Le Moule

Musée départemental Edgar Clerc

440, route de la Rosette

97160 Le Moule

[https:// www.cg971.fr/](https://www.cg971.fr/)

Inauguré par le Département en 1984, bénéficiant de l'appellation Musées de France, le musée départemental Edgar Clerc présente une exposition permanente sur l'histoire amérindienne, des expositions temporaires régulières sur l'actualité archéologique de la Guadeloupe, et possède un auditorium et une bibliothèque.

Lieu de connaissance et d'échanges, le musée départemental Edgar Clerc est consacré à l'archéologie précolombienne. L'exposition permanente aborde de manière novatrice l'arrivée des premiers peuples amérindiens dans la Caraïbe, puis les cultures Huécoïdes / Saladoïdes de la période Céramique ancien (200 av. J.C. – 800 ap. J.C.) et enfin celles Troumassoïdes / Suazoïdes de la période Céramique récent (600 à 1500 ap. J.C.), à travers certains aspects de la vie quotidienne comme l

Demonstration

ATELIER D'INITIATION À LA FOUILLE FICTIVE

POUR VIVRE UNE EXPÉRIENCE ARCHÉOLOGIQUE (À PARTIR DE 8 ANS)

Free

Sunday 16 June de 14:00 à 15:00

Saturday 15 June de 14:00 à 15:00

Sunday 16 June de 10:00 à 11:00

Saturday 15 June de 10:00 à 11:00

General public